

فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو  
على تلاميذ مدرسة "مدينة العلوم" المتوسطة الإسلامية بوجونكورو

### رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير  
في تعليم اللغة العربية

إعداد :

عبد الواحد نور هدايات

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٣٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو  
على تلاميذ مدرسة "مدينة العلوم" المتوسطة الإسلامية بوجونكورو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير  
في تعليم اللغة العربية  
إعداد :

عبد الواحد نور هدايات

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٣٢



تحت إشراف :

الدكتورة ليلى فطرياني الماجستير

١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

الدكتور الحاج ستامان الماجستير

١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

## مواقفة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الاسم : عبد الواحد نور هدايات

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٣٢

العنوان : فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو

على تلاميذ مدرسة "مدينة العلوم" المتوسطة الإسلامية بوجونكورو

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة:

مالانج، ٢ يوليو ٢٠٢١ م

المشرف الأول،

الدكتور الحاج ستامان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مالانج، ٢ يوليو ٢٠٢١ م

المشرف الثاني،

الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

### اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو  
على تلاميذ مدرسة "مدينة العلوم" المتوسطة الإسلامية بوجونكورو

الطالب:

الاسم : عبد الواحد نور هدايات

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٣٢

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرّر قبولها شرطاً للحصول على درجة الماجستير في  
تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء

وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠ : رئيسة المناقشة

الدكتورة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٣٢٠٠٤ : مناقشة أساسية

الدكتور الحاج ستامان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢ : مشرفاً ومناقشاً

الدكتورة ليلى فطرياني لماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢ : مشرفة ومناقشة



الأستاذ الدكتور والخبير في الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالتالي :

الإسم : عبد الواحد نور هدايات

رقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٣٢

العنوان : فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو

على تلاميذ مدرسة "مدينة العلوم" المتوسطة الإسلامية بوجونكورو

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فإنه أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك

مالانج، ١ يوليو ٢٠٢١ م

الطالب،



عبد الواحد نور هدايات

الإستهلال

العلم نور و نور الله لا يهتدى للعاصي

## الإهداء

الحمد لله المنعم بجلال النعم، المتجلّي باللطف والكرام  
والصلاة والسلام على رسول الله، سيدنا محمد وأكرم الشافع صلى الله عليه وسلم  
أهدي هذا البحث الجامعي إلى :  
والديّ العزيزين : أبي المحبوب عبد التاكت وأمي المحبوبة فضيلة و ستي فاطمة  
اللذين لهم الفضل العظيمة في تربية حياتي وتكوين شخصيتي  
عسى الله أن يرحمهم ويبارك لهم دائما آمين

\*\*\*

زوجتي المحبوبة : أنا في نعيمة  
عسى الله أن يجعلنا والدا صالحا وصالحة لإبننا في الدين والدنيا والآخرة آمين

\*\*\*

أساتذتي الكرام وأصدقائي الأحباء  
اللائى دفعوني بدوام التشجيعات وبذلوا جهدهم وسعيهم في إتمام هذه الرسالة  
داعية إلى الله أن يغفر لهم الذنوب ويوافقهم في أعمالهم إلى ما ترضاه راجية إلى أن  
يحقق الله لهم العلم النافعة والعمل المرضية إليهم جميعا أهدى هذا البحث

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين، أمّا بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع " فعالية نموذج تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو بالتطبيق على تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية "مدينة العلوم" بوجونكورو " للحصول على درجة الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فيسرني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري إلى من الذي قد ساعدني في كتابة هذا البحث الجاهلي:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني بوصفها عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور ولدانا ورغاديناتا بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج ستامان الماجستير والأستاذة الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير، اللذان تفصلاً بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة التي ساعدني مثيرة في إكمال هذا البحث.



٥. جميع الأساتيد والأستاذات جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

الذين ينورون روعي بعلمهم وإرشادهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.

٦. وخالص الشكر وجزيل الثناء وأخواتي الذي قد صاحبوني في هذه الفرصة النبيلة.

٧. ولاتنس إلى أصدقائي في الفصل "ز" قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

جزاكم الله خيرا.

باتو، ١ يوليو ٢٠٢١

الباحث

عبد الواحد نور هدايات

## مستخلص البحث

عبد الواحد نور هدايات، ٢٠٢١. فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على التلاميذ مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الإسلامية بوجونكورو، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. ستامان، الماجستير، والمشرف الثاني: د. ليلي فطرياني الماجستير .

### الكلمات المفتاحية: أسلوب جكسو، مهارة الكلام

التعلم التعاوني هو استراتيجية تعلم تؤكد على العملية التعاونية. نموذج التعلم التعاوني من نوع جكسو لتحسين قدرة مهارة كلام في تعلم اللغة العربية. لأنه أدرك أن كل طالب لديه قدرات مختلفة في تلقي الدروس التي شرحها المعلم ، وخاصة في تعلم اللغة العربية مهارة كلام ، لتقليل هذه الاختلافات ، في التعلم يتشكل الطلاب في مجموعات بحيث يمكن للطلاب أن يكملوا بعضهم البعض ، ويكملوا بعضهم البعض و العمل معًا في التعلم. أكمل الأسئلة أو الواجبات التي قدمها المعلم. وبالتالي ، يمكن تحقيق أهداف التدريس ، ويمكن زيادة نتائج التعلم والمهارات اللغوية للطلاب ، وخاصة مهارات الكلام. الغرض من هذا التعلم ليس فقط القدرة الأكاديمية (إتقان المادة) ، ولكن أيضًا التعاون. يتميز أسلوب جكسو هذا بمزايا في تعلم اللغة العربية ، يمثل تساعد في تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب ، وتجعل الطلاب ناشطين في عملية التدريس وأنشطة التعلم ، وتجعل الطلاب قادرين على تحسين التعاون مع المجموعات في التعلم. وبناءً على ذلك ، فإن تعلم اللغة العربية يستخدم أسلوب جكسو من تطبيقه وفعالته جيدة جدًا

هذا البحث عبارة عن بحث باستخدام منهج بحث تجريبي بنوع (شبه تجريبية) تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة مع منهج كمي. تشمل تقنيات جمع البيانات ، الملاحظة والاستبيان والاختبار. استخدم الباحث الاختبار القبلي والبعدي على الطلاب لتحديد مدى فعالية طريقة تعلم كلام باستخدام أسلوب جكسو. تحليل البيانات المستخدم هو الإحصاء مع صيغة اختبار  $t$ -test (independent sample) (t).

نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن (١). طريقة التعلم باستخدام أسلوب جكسو قادرة على تحسين عملية التدريس والتعلم لمهارات الكلام بالتطبيق على التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو (٢). الحصول على متوسط الدرجات (الاختبار البعدي) وهو ٨١,٠٦ ، في حين أن نتائج الاختبار قبل استخدام أسلوب جكسو كانت ٧٠,٩٣. من نتائج الاختبار القبلي والبعدي أن التقرير "T" Statistics (T-count) = Ha < Table (T-table) = T ، التجربة التي حصلت عليها = مقبولة. (T-statistic (T-count) > Table (T-table) = H0 فشل التجربة = العائد. ولأن نتيجة الإحصاء  $t = 3,55$  أكبر من نتيجة التقدير المعنوي  $1\% = 2,75$  وأيضًا أكبر من نتيجة التقدير المعنوي  $5\% = 2,04$  ، أي أن  $H_a$  مقبول ، أي فرضية من هذا يمكن قبول الدراسة. هذا يدل على استخدام أسلوب جكسو فعالة ليتم تطبيقها على مهارات الكلام ، ويمكن رؤيتها من زيادة النتيجة ، واستخدام المفردات ، والطلاقة في التحدث ، وفهم الأسئلة ، والسرعة في الإجابة على الأسئلة.

## ABSTRACT

Hidayat Nur Abdul Wahid, 2021. The Effectiveness of the Jigsaw Type Learning Method to Improve Students' Ability in Speaking Skills at MTs Madinatul Ulum Bojonegoro. Thesis, Postgraduate Arabic Language Education Study Program, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang, Supervisor

(1) Dr. H. Sutaman, M.A. (2) Dr. Laily Fitriani, MA.

Keywords: Jigsaw Learning, Speaking Skills

Cooperative learning learning model is a learning strategy that emphasizes the cooperative process. Jigsaw type cooperative learning model to improve the ability of maharah kalam in learning Arabic. Because it is realized that each student has different abilities in receiving the lessons explained by the teacher, especially in learning Arabic Maharah Kalam, to minimize these differences, in learning students are formed in groups so that students can complement each other, complement each other and work together in learning. complete the questions or assignments given by the teacher. Thus, teaching objectives can be achieved, learning outcomes and students' language skills can be increased, especially speaking skills. The purpose of this learning is not only academic ability (mastery of the material), but also cooperation. This Jigsaw model has advantages in learning Arabic, including; help improve students' speaking skills, make students active in the process of teaching and learning activities, and make students able to improve collaboration with groups in learning. Based on this, Arabic Learning uses the Jigsaw type both from its application and its effectiveness is very good.

This research is a research using experimental research design (Quasi experiment) Nonequivalent Control Group Design with a quantitative approach. data collection techniques include, Observation, Questionnaire and Test. Researchers used pre-test and post-test on students to determine the effectiveness of the Jigsaw type of kalam learning method. The data analysis used is Statistics with the T-Test formula (independent sample-t).

The results of this study indicate that 1). Jigsaw learning method is able to improve the teaching and learning process of speaking skills of class VII students at MTs Madinatul Ulum Bojonegoro. 2). This is indicated by the acquisition of an average score (posttest) which is 81.06, whereas the test results before using the Jigsaw Type Learning method were 70.93. from the results of the pre-test and post-test that the report "T": "T" Statistics (T-count) > "T" Table (T-table) = Ha, the experiment obtained = accepted. T-statistic (T-count) < T-Table (T-table) = H0 Trial Failed = Returned. And because the result of t-statistic = 3.55 is greater than the result of the moral estimate of 1% = 2.75 and also greater than the result of the moral estimate of 5% = 2.04, meaning that Ha is acceptable, any hypothesis from this study can be accepted. This shows that the Jigsaw Learning Method is effective to be applied to speaking skills, and can be seen from the increase in grades, use of vocabulary, fluency in speaking, understanding of questions, fast in answering questions.

## ABSTRAK

Nur Hidayat Abdul Wahid, 2021. *Efektifitas Pembelajaran Keterampilan Berbicara Tipe Jigsaw Siswa di MTs Madinatul Ulum Bojonegoro*. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing (1) Dr. H. Sutaman, M.A. (2) Dr. Laily Fitriani, MA.  
**Kata Kunci: Pembelajaran Jigsaw, Keterampilan Berbicara**

Model pembelajaran cooperative learning merupakan strategi pembelajaran yang menekankan pada proses kerjasama. Model pembelajaran kooperatif learning tipe jigsaw untuk meningkatkan kemampuan maharah kalam dalam pembelajaran bahasa arab. Karena disadari bahwa setiap siswa memiliki kemampuan yang berbeda-beda dalam menerima pelajaran yang dijelaskan oleh guru khususnya dalam pembelajaran bahasa arab maharah kalam, untuk itu meminimalkan perbedaan tersebut maka dalam pembelajaran siswa dibentuk secara berkelompok agar siswa dapat saling mengisi, saling melengkapi serta bekerja sama dalam menyelesaikan soal-soal atau tugas yang diberikan oleh guru. Dengan demikian tujuan pengajaran dapat tercapai, hasil belajar dan kemampuan berbahasa siswa pun dapat meningkat khususnya kemampuan berbicara. Tujuan dari pembelajaran ini tidak hanya kemampuan akademik (penguasaan materi), tetapi juga adanya kerjasama. Model Jigsaw ini memiliki kelebihan-kelebihan dalam pembelajaran bahasa Arab, di antaranya; membantu meningkatkan kemampuan berbicara siswa, membuat para siswa aktif dalam proses kegiatan belajar mengajar, dan membuat para siswa mampu meningkatkan kerja sama dengan kelompok dalam pembelajaran. Berdasarkan hal tersebut, maka Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan tipe Jigsaw baik dari penerapannya dan efektifitasnya sangat baik.

Penelitian ini merupakan penelitian menggunakan desain penelitian eksperimen (Quasi experiment) *Nonequivalent Control Group Design* dengan pendekatan kuantitatif. teknik pengumpulan datanya meliputi, Observasi, Angket dan Tes. Peneliti menggunakan Pre-test dan Post-test pada siswa untuk mengetahui efektifitas metode belajar kalam tipe Jigsaw. Adapun analisis data yang digunakan adalah Statistik dengan rumus T-Test (independent sample-t).

Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa 1). metode pembelajaran tipe Jigsaw mampu memperbaiki proses belajar mengajar keterampilan berbicara siswa kelas VII di MTs Madinatul Ulum Bojonegoro. 2). Hal ini ditunjukkan dengan pemerolehan nilai rata-rata (posttest) yaitu 81,06, padahal hasil tes sebelum menggunakan metode Pembelajaran Tipe Jigsaw 70,93.

dari hasil pre-test dan post-test bahwa laporan “T”: “T” Statistik (T-hitung) > “T” Tabel (T-tabel) = Ha, percobaan yang diperoleh = diterima. T-statistik (T-hitung) < T-Tabel (T-tabel) = H0 Percobaan Gagal = Kembali. Dan karena hasil t-statistik = 3,55 lebih besar dari hasil estimasi moral 1% = 2.75 dan juga lebih besar dari hasil estimasi moral 5% = 2.04, artinya Ha dapat diterima, hipotesis apapun dari penelitian ini bisa diterima. Hal ini menunjukkan bahwa Metode Pembelajaran Tipe Jigsaw efektif untuk diterapkan pada keterampilan berbicara, dan dapat dilihat dari peningkatan nilai, penggunaan kosa kata, kelancaran berbicara, pemahaman pada pertanyaan, cepat dalam menjawab pertanyaan.

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
أ	صفحة الغلاف .....
ب	موافق المشرف .....
ج	اعتماد لجنة المناقشة .....
د	إقرار أصالة البحث.....
هـ	الاستهلال .....
و	الإهداء .....
ز	كلمة الشكر والتقدير .....
ط	مستخلص البحث .....
ل	محتويات البحث .....
س	قائمة الجدوال .....
س	قائمة الملاحق .....

## الفصل الأول

### الإطار العام

أ.	خلفية البحث .....
ب.	أسئلة البحث .....
ج.	أهداف البحث .....
د.	فروض البحث .....
هـ.	أهمية البحث .....
و.	حدود البحث .....
ز.	الدراسات السابقة.....
ح.	تحديد المصطلحات .....

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: مهارة الكلام

- أ. تعريف مفهوم الكلام ..... ١١
- ب. أهمية مهارة الكلام ..... ١٣
- ج. الخطوات على تدريب الكلام ..... ١٤
- د. أهداف التعلم مهارة الكلام ..... ١٨
- هـ. عوامل التعليم مهارة الكلام ..... ٢٠
- و. توجيهات عامة لتعليم مهارة الكلام ..... ٢١

#### المبحث الثاني: التعلم النشط

- أ. مفهوم التعلم النشط ..... ٢٣
- ب. أهمية التعلم النشط ..... ٢٤
- ج. مزايا التعلم النشط ..... ٢٤
- د. عملية التعلم النشط ..... ٢٥

#### المبحث الثالث: التعلم التعاوني

- أ. مفهوم ..... ٢٦
- ب. خصائص ..... ٢٧
- ج. أساس ..... ٢٧

#### المبحث الرابع: طريقة جكسو

- د. مفهوم ..... ٢٨
- هـ. خطوات ..... ٢٨
- و. مميزات ..... ٢٩
- ز. عيوب ..... ٣٠

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٣١
- ب. متغيرات البحث ..... ٣٢
- ج. مجتمع البحث و عينته ..... ٣٣
- د. البيانات ومصادرها ..... ٣٤
- هـ. أسلوب جمع البيانات ..... ٣٥
- و. أسلوب تحليل البيانات ..... ٣٧
- ز. مراحل البحث ..... ٣٨

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

- أ. عملية استخدام تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على تلاميذ مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الإسلامية بوجونكورو ..... ٤٠
- ب. فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو ..... ٥٩

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

- أ. استخدام تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على تلاميذ مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الإسلامية بوجونكورو ..... ٧٨
- ب. فعالية استخدام تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على تلاميذ مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الإسلامية بوجونكورو ..... ٨٤

## الفصل السادس

### نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ. نتائج البحث .....	٨٦
ب. التوصيات والإقتراحات .....	٨٦
قائمة المراجع .....	٨٨
الملاحق .....	٩٢

### قائمة الجدول

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	شبه تجريبية ٣,١	٣٠
٢	متغيرات التحث ٣,٢	٣١
٣	معيان نجاح الطلاب في الإمتحان ٣,٣	٣٥
٤	مراحل عملية استنباط النتائج ٣,٤	٣٦
٥	الرمز ت ٣,٥	٣٧
٦	أنشطة تعليمية ٤,١	٤٣
٧	نتائج الإختبار القبل للمجموعة الضابطة ٤,٢	٥٩
٨	تقدير نتيجة الإختبار القبل للمجموعة الضابطة ٤,٣	٦١
٩	نتائج الإختبار القبل للمجموعة التجريبية ٤,٤	٦٢
١٠	تقدير نتيجة الإختبار القبل للمجموعة التجريبية ٤,٥	٦٤
١١	المقارنة نتيجة الإختبار القبل بين الضابطة والتجريبية ٤,٦	٦٤
١٢	نتائج الإختبار البعدى للمجموعة الضابطة ٤,٧	٦٥
١٣	تقدير نتيجة الإختبار البعدى للمجموعة الضابطة ٤,٨	٦٧
١٤	نتائج الإختبار البعدى للمجموعة التجريبية ٤,٩	٦٨



٧٠	تقدير نتيجة الإختبار البعدى للمجموعة التجريبية ٤,١٠	١٥
٧٠	نتائج التلاميذ في الإختبارين ٤,١١	١٦
٧٢	الإنحراف بين الفصلين ٤,١٢	١٧
٧٥	مجموعة عدد الإنحراف ٤,١٣	١٨

## قائمة الملاحق

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

طراز التعليم الذي يتطوره المعلم هو تسهيل الطلاب لفهم الدرس<sup>١</sup>. إن طراز التعليم مهم جدا. لأن باستخدامه ستؤثر على إدراك الطلاب لمستوى سهولة أو صعوبة التي في مرحلة التالية على تحسين إتقانها. حتى تستطيع ان تأثر من نتائج التعليم<sup>٢</sup>. أحديس طراز الذي تمكن استخدامه في عملية التعليم هي التعلم التعاوني. يشير التعليم التعاوني على انواع تكني التعلم حيث يعمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بينهم.

يشير التعليم التعاوني على انواع تكني التعلم حيث يعمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بينهم. حددت أساليب التعلم التعاوني التي تمكن استخدامها بفعالية في كل مستوى دراسي وانواع المدة. تعليم التعاوني أن يعمل جيد وأن يتم تطبيقه على جميع أنواع الفصول، فيها فصل خصه لأطفال الموهوبين من مستوى الذكاء وخاصة في الفصول غير المتجانسة مع مستويات مختلفة من القدرة، خاصة في المدة العربية. حتى يمكن أن يمنح الطلاب المعرفة والقدرات والفهم الذي سيحسن انجاز الطلاب<sup>٣</sup>.

تعليم التعاوني هي تعليم جيدة ليس فقط لتحسين الإنجاز لكن ترجى من طلاب لمساعدة و مناقشة بينهم. حتى باستخدامها فجوة التفاهم بينهم. في تعليم التعاوني, كانت أنواع من طراز الذي يمكن ان يطبقه في عملية التعليم<sup>٤</sup>. إحدى أسلوب الذي سيطبق في تعليم مهارة الكلام في هذا البحث هي أسلوب جكسو.

<sup>1</sup> Arif Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013, (Yogyakarta : Ar Ruzz Media, 2014), hlm. 24

<sup>2</sup> Suja'i, Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi, (Semarang : Walisongo Press, 2008), Cet.I, Hlm. 82

<sup>3</sup> Robert E. Slavin, Cooperative Learning, (Bandung: Nusa Media, 2005), hlm. ٩

<sup>4</sup> Robert E. Slavin, Cooperative Learning, (Bandung: Nusa Media, 2005), hlm. ١١

إن أسلوب جكسو هي أسلوب لتقنية إليوت أرونسون. في الأساس، تضع هذه تقنية الطلاب كمواضيع تعليمية نشطة، لكن المعلم ما زالوا يلعبون دورا مهما كموجهين ومحرضين. حتى تستطيع تعليم اللغة العربية في هذا النوع أن يشجع الطلاب لعمل معا في فهم وتعميق و تحسين انجازهم. يتم استخدام هذا الأسلوب في المواد التعليمية، التي يمكن تقسيمها<sup>5</sup>. وغرضها أكثر في إتقان المفهوم من إتقان المهارة خاصة لتعليم مهارة الكلام. لأن من الواضح أن كل طالب لديه القدرة المختلفة في استيعاب الدروس، إن الطلاب يوزعون إلى مجموعات حتى يتمكنوا أن يتكلموا كل منهم الآخر والعمل معا في حل المشكلات أو الفهم. فإن أهداف التعليم يمكن أن يتحقق والتحصيل الدراسي أحسن، الهدف من هذه الدراسة ليست مهارة الأكاديمية فحسب ولكن أيضا التعاون، وهذا هو نموذج التعلم التعاوني.

تعتبر تعليم مهارة الكلام شيء في أساس تعليم اللغة. ان تعليم مهارة الكلام لديه خصائص خاصة ويحتل في مواقف مختلفة. لا تركز أهداف تعليم مهارة الكلام فقط على حفظ مجموعة من المفردات. ولكن الهدف موجه أيضا إلى كيفية فهم الطلاب للتعبيرات صحيح ويمكنهم فهم معانيهم حتى تستمر مواد الطلاب في التطور. فإن الواقع تعليم مهارة الكلام في الصف ٧ تلاميذ مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الإسلامية بوجونكورو أن تعليم مهارة الكلام لم تعمل جيدا. لأن بسبب عدة عوامل. منها طريقة مستخدمة من معلم وانواع الطلاب. منها طريقة مستخدمة من معلم وانواع الطلاب. من حيث اسلوب مستخدم من معلم في تعليم مهارة الكلام. هذا اسلوب يضع معلم كمواضيع مركزي، و طلاب كمواضيع سلبية في عملية التعليم. يتجاهل معلم في عملية تعليم مهارة الكلام. لا يتم تدريسه بشكل صريح ، ولكن فهمه يكفي ليجري على هامش عملية التعليم. لم توجد نتائج جيدا في تعليم مهارة الكلام. لأن طريقة مستخدمة أقل فعالية ولكن من التلاميذ هم متجانسة. سواء من حيث الجنس أو العرق

<sup>5</sup> Uno B Hamzah, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM : Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012),

أو القدرة أو غيرها. كثير من التلاميذ من فصل السابع تخرجت من المدارس الابتدائية العمومية التي لا تستولي على المواد اللغة العربية وبعضهم تخرجت من المدارس الابتدائية الإسلامية. المشكلة الواقعة في أغلبية التلاميذ هم يعتبرون أن مادة الكلام في اللغة العربية في غاية الصعوبة فأصبحوا متكاسلين في الدراسة و خائفين عند التعلم و الإمتحان. هذه مشكلة يواجهها جميع المدرسين للغة العربية.

هناك بعض البحوث من قبل التي قد بحث أيضا عن طريق لجعل تعليم اللغة العربية سهلة من المهارات العربية مثل القواعد، الترجمة، لذلك اختيار الباحث هذا البحث لأن هذا البحث مهم. أولاً، يريد أن تنمي تعليم مهارة الكلام، و خاصة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، كي يكون التلاميذ تفاعلا حين في هذا البرنامج ماهرين في الكلام العربية و يفهمون عن اللغة العربية إما سفويا. ثانيا، التلاميذ متجانس في هذا الفصل. و تريد أن تطبق الوسيلة التعليمية الخاصة مهارة الكلام في هذا الفصل ليكون التلاميذ مسرورين في التعليم اللغة العربية و لا يشعرون بالسأمة و الملل.

استنادا الى البيان المذكور، سيبحث الباحث التعلم التعاوني باستخدام أسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام تلاميذ مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الإسلامية بوجونكورو. يختار الباحث أسلوب جكسو بين أسلوب آخر من التعلم التعاوني لأن هذا الأسلوب مطابق في تعليم مهارة الكلام تلاميذ مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الإسلامية بوجونكورو. وهكذا، يريد الباحث أن يكتب البحث العلمى بالموضوع : فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على تلاميذ مدرسة "مدينة العلوم" المتوسطة الإسلامية بوجونكورو.

## ب. أسئلة البحث

انطلاقا مما سبق ذكره يطرح الباحث عن مشكلة بحثه وهي :

١. كيف تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على تلاميذ مدرسة مدينة

العلوم المتوسطة الاسلامية بوجونكورو؟

٢. ما مدى فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على تلاميذ مدرسة

مدينة العلوم المتوسطة الاسلامية بوجونكورو؟

### ج. أهداف البحث

تأسيسا على أسئلة البحث يهدف هذا البحث ما يلي:

١. لوصف خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على تلاميذ

مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الاسلامية بوجونكورو

٢. لقياس فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على تلاميذ مدرسة

مدينة العلوم المتوسطة الاسلامية بوجونكورو

### د. فروض البحث

٣.  $H_a$  = أن نموذج تعليم مهارة الكلام باستخدام بأسلوب جكسو على تلاميذ مدرسة

مدينة العلوم المتوسطة الاسلامية بوجونكورو فعال.

$H_o$  = أن نموذج تعليم مهارة الكلام باستخدام بأسلوب جكسو على تلاميذ مدرسة

مدينة العلوم المتوسطة الاسلامية بوجونكورو غير فعال.

### هـ. أهمية البحث

ترجى أن تكون نتيجة هذا البحث إسهاما نافعا كما يلي:

(١) في الجانب النظري: أن تكون مداخله و معلومات تعليمية لنشر العلوم التربوية

وتقدمها التي تتعلق على أساس أسلوب جكسوفي تعليم مهارة الكلام باستخدام

أسلوب جكسو خاصة لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم.

(٢) في الجانب التطبيقية:

أ. للمدرسة: أن تكون مداخله ومعلومات تعليمية عن أسلوب جكسو خاصة في تعليم مهارة الكلام.

ب. للمدرس: أن تكون نموذج استخدام أسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام

ج. للتلامية: أن تكون نتيجة البحث مساعدة لهم في تنمية كفاءتهم في مهارة الكلام

د. للجامعة : أن توفر ثروة مراجع الدراسة لمكتبة الجامعة.

هـ. وللباحثين الآخرين: أن يكون البحث مرجعا للباحثين الآخرين في دراساتهم ما ستعلق با التعلم النشط.

## و. حدود البحث

### (١) الحدود الموضوعية

فعالية نموذج تعليم مهارة الكلام باستخدام على تلاميذ مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الاسلامية بوجونكورو

### (٢) الحدود المكانية

يقوم الباحث هذا البحث في الفصل السابع بمدرسة مدينة العلوم المتوسطة الاسلامية بوجونكورو .

### (٣) الحدود الزمانية

يقوم الباحث بهذا البحث في الدور الثاني من التاريخ ١٥ شهر فبراير حتى التاريخ ٢٩ أبريل للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

## ز. الدراسات السابقة

اعتمد الباحث في هذا البحث على بعض الدراسات السابقة كما يلي :

١. ريفنتي خليفة الإستقامه (٢٠١٩)

البحث العلمى بالموضوع "تأثير طراز "جكسو" على انجاز تعليم النحو

لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٥ تولونج

اجونج للعمى الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. "إن تعليم النحو هو أمر مهم في تدريس

اللغة العربية. لا تمكن أن تدريس اللغة العربية من غير ان تؤسس هذه الدراسة على نحوها. لكن إنجاز تعليم النحو في هذه المدرسة منخفض. لأن يستخدم أكثر المعالم طراز التقليدي ليلغ مادة النحو. بحيث يشعر الطلاب بالصعوب و منخفض في إنجازهم. حتى يحتاج هذه المدرسة طراز الذي لجعل عملية تعليم النحو فعالية حتى استطاع لترقية إنجاز النحومهم. فلذلك تختار و تستخدم الباحثة طراز جكسو لترقية إنجاز تعليم النحو لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٥ تولونج اجونج.

بناء على المشكلات السابقة, فمسائل هذا البحث هما: ١. هل هناك تأثير طراز "جكسو" على إنجاز تعليم النحو لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٥ تولونج اجونج للعلمى الدراسى ٢٠١٨-٢٠١٩؟ ٢. الى اي مدى تأثير طراز "جكسو" على إنجاز تعليم النحو لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٥ تولونج اجونج للعلمى الدراسى ٢٠١٨-٢٠١٩؟ وأهدافهما في هذا البحث ١. لمعرفة هناك تأثير طراز "جكسو" على إنجاز تعليم النحو لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٥ تولونج اجونج للعلمى الدراسى ٢٠١٨-٢٠١٩. ٢. لمعرفة الى اي مدى تأثير طراز "جكسو" على إنجاز تعليم النحو لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٥ تولونج اجونج للعلمى الدراسى ٢٠١٨-٢٠١٩.

منهج الذي تستخدم الباحث في هذا البحث هو البحث الكمي بالنوع التجري. نتائج في هذا البحث, استنادا على تحليل الحقائق من خلال  $t$  اختبار أن نتائجه من (tcount) عدده ٣,٠٨٠ ونتائج من (ttable) عدده ١,٦٧٧ معناه أن الفرض الاخير (Ha) مقبولو الفرض الصفري (Ho) مرفوض. وهناك تأثير مرتفع باستخدام طراز جكسو على إنجاز تعليم النحو من قيمة  $cohenS$  بحجم التأثير هو ٠,٩ اى ٨٢ %. حتى أن هناك تأثير مرتفع باستخدام طراز جكسو لترقية إنجاز

تعليم النحو خصائصه مدة "مبتدأ خير" الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٥ تلونج اجونج.

٢. إينوك راحياتي/ ابن رزالي (٢٠١٥)

البحث العلمي بالموضوع "فعالية تطبيق النظرية التعلم النشاطي بطريقة جكساو لترقية فهم التلاميذ في مادة القواعد (الدراسة التجريبية في الفصل العاشر للدرس الإضافي بالمدرسة العالية الثالثة الإسلامية الحكومية فالمبانج)". أثبت الكاتب أن تطبيق نظرية التعلم النشاطي بطريقة جكساو لها فعالية ظاهرة لتّقية فهم التلاميذ في مادة القواعد في الفصل العاشر للدرس الإضافي بمدرسة العالية الثالثة الإسلامية الحكومية فالمبانج بنتيجة تي (t0) أكبر من ت ت (t<sub>t</sub>) هي : ٢,٧٢ < ١٤,٦٧ > ٢,٠٢. وبذلك أن الفروض الصفرية (Ho) التي تقول أن تطبيق نظرية التعلم النشاطي بطريقة جكساو ليست لها فعالية ظاهرة لترقية فهم التلاميذ في مادة القواعد "مردودة".

٣. لطفى محي الدين، حضرتي ضرقي (٢٠١٨)

البحث العلمي بالموضوع "تنفيذ إستراتيجية جكساو Jigsaw لترقية نشاط الطالبات في تعلم مادة الترجمة للفصل الرابع F بكلية المعلمات الإسلامية معهد دارالسلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ". أهم درس اللغة. ولتكون المعلمة ناحة في تعليمها ولا تشعر المتعلم متسائمة في عملية التعليم والتعلم فلا بد لها المهارة في اختيار وتنفيذ إستراتيجية التعلم. وإحدى من الإستراتيجية المناسبة وهي إستراتيجية جكساو. الهدف من هذا البحث للكشف عن (١) خطوات التدريس بالإستراتيجية جكساو في مادة الترجمة (٢) فعالية ترقية نشاط الطالبات بتنفيذ إستراتيجية التعلم جكساو. يستخدم هذا البحث عملية البحث في الفصل الدراسي (CAR) وهي البحث الذي عقدته المعلمة في فصلها والمنهج المستخدمة لجمع البيانات هي: (١) المنهج الملاحظة الاشتراكية عن نشاط



الطالبات. (٢) منهج المقابلة. (٣) منهج الوسائق المكتوبة. وتحليل البيانات من المنهج مليس وهوبيرمان MILES AND HUBERMAN الذي يحتوي على ثلاث خطوات، وهي: (١) تخفيض البيانات (٢) عرض البيانات (٣) الاستنتاج والتحقيق. ونتيجة البحث من هذا البحث (١) كان التعليم الترجمة بتنفيذ إستراتيجية جكسو Jigsaw تحتوي على سبعة خطوات وهي: دخلت المدرسة الفصل بإلقاء السلام ثم المقدمة. (٢) كان تنفيذ إستراتيجية جكسو Jigsaw ترقى نشاط الطالبات عند التعلم.

٤. محمد اجوس انس (٢٠١١)

الموضوع "فعالية استخدام بور بويت لترقية مهارة الكلام في كتاب العربية الناشئين التطبيق على مطالع الانوار المتوسطة الإسلامية لامونجان". هناك الهدف في هذا البحث فعالية استخدام بور بوينت (Power Point) لترقية مهارة الكلام لدى طلبة في تلك المدرسة. ويستخدم الباحث في هذا البحث المنهج التجريبي في المجموعتين بالمدخل الكمي. ويقوم بالتعليم التطبيقي (التجربة على عينة البحث ١٤ طالبا وطالبة من الصف الثاني) ونتائج البحث من اختبار البيان الإحصائي للنتائج المتحصل عليها من الاختبارين القبلي والبعدي في مهارة الكلام فتيحة الاحتمار التائي  $t$ -test الحساب ٣،٣١، وفروض هذا البحث مقبولة. وهذا يدل على استخدام بور بوينت لترقية مهارة الكلام في مهارة الكلام لدى الطلبة بعد فعالا. اعتمادا على نتائج هذا البحث العلمي فينبغي للباحثين اللاحقين أن يطوروا هذه الوسيلة Power Point في نفس المجال أو في المجال الآخر. وكذلك يمكن المقارنة بين هذه الوسيلة مع الوسائل التعليمية الأخرى.

أما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي يقوم به الباحث فهو أن الباحث السابق قام عن فعالية استخدام بور بوينت (Power Point) لترقية مهارة

الكلام، وأما الباحث في هذا البحث فيقوم بفعالية استخدام طريقة أسلوب  
جكسولتعليم اللغة العربية.

٥. أنيسة الفطرية (٢٠٢٠)

البحث العلمى بالموضوع "تطبيق استراتيجيات التعليم التعاوني بنوع  
جيكسو للفصل العاشر في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى  
شلاشف". خلفية هذا البحث هي أهمية الإستراتيجيات في تعليم اللغة العربية  
وحالة الطلاب الذين لا يحبون تعليم اللغة العربية لأنهم يعتبرون تعليم اللغة العربية  
مادة مملة، كذلك في عملية التعليم باستخدام نظام التعاون أو العمل الجماعي  
للعدين من المواد أكثر دراعية باسم التعليم الجماعي (التعليم التعاوني). التعليم التعاوني  
هو شكل من أشكال التدريس يقسم الطلاب إلى عدة مجموعات صغيرة تعمل معا  
بين طالب واحد وطلاب آخرين لحل المشكلات معا صياغة المشكلة وأهداف  
البحث هذا لمعرفة كيفية تطبيق إستراتيجيات التعليم التعاوني بنوع جيكسو للفصل  
العاشر في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى شلاشف. تضمنين  
هذا البحث في البحث النوعي. الطريقة المستخدمة هي التحليل الوصفي. الهدف  
من هذا البحث هو عملية تطبيق استراتيجيات التعليم التعاوني بنوع جيكسو للفصل  
العاشر في تعليم اللغة العربية من العلوم الاجتماعية ٣، ٢، ١. تستخدم طريقة جمع  
البيانات أساليب الملاحظة والمقابلة والوثيقة، يتم تحليل البيانات عن طريق تقليل  
البيانات وتقديم البيانات ثم استخلاص النتائج . بناء على نتائج الدراسة، استنتاج  
أن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى شلاشف يستخدم  
استراتيجيات التعليم التعاوني باستخدام نوع جيكسو.

### ح. تحديد المصطلحات

ورد في موضوع البحث بعض المصطلحات التي تحتاج إلى التوضيح إبعادا للخطأ

في فهم الفكرة الأساسية، وهي:

أ. Jigsaw

طريقة جكسو هي الطريقة التي تطورها إيليوت أرنسون بجامعة تكساس وكانت هذه الطريقة تتكون على الفرق الصغيرة و في فرقة واحدة تتكون على أربعة أو تسعة أو ستة التلاميذ المتنوعة يتشاركون في العمل ويتضمنون بعضهم على بعض لحل المادة الدراسية التي لابد من دراستها<sup>٦</sup>. طريقة جكسو هي الطريقة التي تستعمل على نطاق واسع و تمتلك بطريقة و يقال تبادل الفرقة و تختلف بكل التلاميذ يعلم علوما جيدا و هذا بديل جذاب<sup>٧</sup>. فأخذ الباحث الإستنباط من هذه الأراء المتنوعة أن الطريقة جكسو هي الطريقة التي تقسم التلاميذ على شكل الفرق الصغيرة تتكون بين أربعة أو ثلاث تلاميذ.

#### ب. مهارة الكلام

المهارة بمعنى براعة أو حذق كما ذكرت في قاموس المنور والكلام معنى قول أو حديث<sup>٨</sup>. من هذا المعين نعرف أن مهارة الكلام. الكفاءة فيما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع أو في ذهن المتكلم فحسب على الأقل. وبناء على هذا فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع لا يعد كلاما بل هو أصوات لامعني لها.

<sup>6</sup> Ramayulis, *Metologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2005), hlm. 249

<sup>7</sup> Mei Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2005), hlm. 68.

<sup>٨</sup> أحمد ورسون منور، قاموس عربي - اندونيسي، يوكجاكرتا، معهد المنور، ١٩٩٧ / ص : ١٣٦٣ و ١٥١٤

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المبحث الأول : مهارة الكلام

##### ١. تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعره بحيث يفهمه الآخرون.<sup>٩</sup> وعرف أحمد فؤاد عليان بأن الكلام لغة هو عبارة عن الأصوات المفيدة ، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه باللفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة<sup>١٠</sup>. وعرف أحمد فؤاد عليان بأن الكلام اصطلاحاً هو: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.<sup>١١</sup> وقال محمود كامل الشاقفة، الكلام مهارة انتاجية تصلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام.<sup>١٢</sup>

إن القدرة لترتيب الكلمات بشكل صحيح و واضح هو تأثير عظيم في حياة الإنسان. إما للتعبير عن أفكاره أو لتلبية احتياجاته.<sup>١٣</sup> كان الكلام هو نشاط اللغة الشفهي المتعلق بصوت اللغة. و عند الكلام كان الإنسان يلقي المعلومات عن

<sup>٩</sup> طه علي حسين الدليمي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية، عمان الأردن، دار الشروق، ٢٠٠٣ م ص : ٢٠٠

<sup>١٠</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض، دار المسلم، ١٩٩٢م، ص : ٨٠

<sup>١١</sup> المرجع نفسه، ص ٨٦

<sup>١٢</sup> محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة، جامعة أم القرى، ١٩٨٥، ص. ١٥٣

<sup>١٣</sup> Abdul Hamid, Urilbaharudin, dan Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2008), hlm.42.

طريق الأصوات اللغوية.<sup>١٤</sup> إن مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية التي يراد حصولها في تدريس اللغة العربية خاصة في إندونيسيا الذي كان أكثر سكانها مسلمون. و الكلام من أهم وسائل لأجل بناء التعارف و الاتصال الإيجابي بحيث تستخدم اللغة لوسيلة من ذلك الاتصال. تجري أنشطة الكلام في الفصل بما له من مجال الاتصال على الجانبين: جانب المتكلم و المستمع حيث يجري الكلام بالتبادل. فلذا، فينبغي تدريب الكلام أن يجري على الترتيب التالي هو الأول، القدرة على الاستماع، و الثاني، القدرة على النطق، و الثالث، المعرفة عن المفردات و أنواع الجمل.<sup>١٥</sup>

فلذا، كانت مهارة الكلام واحدى مهارات اللغة الأربع، التي ينبغي أن تنتمي بالتوازن في تعليم أية اللغة الأجنبية. أي التوازن بين مهارة الكلام و السمع و القراءة و الكتابة.<sup>١٦</sup> و لا يجوز للمعلم تفضيل الواحدة منها على الأخرى. و لكن هذه المهارات مهمة عند التلاميذ. فجدير للمدرس الفهم أن مهارة الكلام حيث أنها أول كل ما يلقيه المعلم في تعليم اللغة العربية. و ذلك لأن الغرض الأساس من تعليم اللغة العربية قدرة التلاميذ على القيام بالتكلم باللغة العربية في كلامهم اليومي كما أنهم يستخدمونها عند تلاوة القرآن و قراءة الدعاء.<sup>١٧</sup>

و لأجل الوصول إلى الفهم الدقيق عن مهارة الكلام فيمكن المعرفة عن الأسس المعروفة في عملياتها. و أما الأسس لمهارة الكلام و هي: (١) إن حقيقة الكلام وضع الجمل المفيدة. (٢) و إن الوصول إلى القدرة على وضع الجمل فيحتاج إلى الفهم بأنواع تلك المفردات. (٣) و بعد الفهم بأنواع الجمل فيحتاج الطلاب إلى

<sup>14</sup>Djago Tarigan dan HG. Tarigan, *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, tt) hlm. 86.

<sup>15</sup>Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hlm. 82.

<sup>16</sup>فتح على يونس، تصميم مناهج لتعليم اللغة العربية لأجانب، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٢٠) ص. ١٧٠.

<sup>17</sup>Tayar Yusuf dan Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997) hlm. 81.

التدريبات على الكلام باستعمال تلك الجمل من عنده و التدريبات على الفهم عن الجمل المنطوقة من غيره.<sup>١٨</sup>

## ٢. أهميات مهارة الكلام

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماع. و هو ترجم اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع و القراءة و الكتابة. و هو من العلامة المميزة للإنسان، فليس كل صوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي ما دلت على المعنى من المعنى، على الأقل في ذهن المتكلم صحيح أن هناك أصواتا من بعض الحيوانات تحمل بعض الدلالات في بعض المواقف التي يستدل بها عن الحاجات البيولوجية لهذا الحيوان، و قد تفهم معاني أخرى، و لكنها قليلة، و مرتبطة بمواقف معدودة.

و بناء على وجود التطور المتزايد في أهمية الحديث اللغوي فإنه يتطلب دراسة نظام القواعد اللغوية واصولها، و معاجمها. و واقع الإتصال اللغوي بين الناس يؤكد إن مهارة الحديث تنمو أولا من الإتصال باللغة و يقتضي هذا انيشجع المتعلمون على أن يعبروا بأنفسهم بأساليب البسيطة، و ذلك حتّى توجه و إسارف المعلمين.<sup>١٩</sup> ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر من مما يكتبون. ومن هنا الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.<sup>٢٠</sup> إن الأهميات في تعليم هذه المهارة ترجع إلى أسباب كثيرة منها، لأن اللغة العربية تدور دورا كبيرا في مجال الإتصال الدولي.

<sup>18</sup>Gorys Keraf, *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosda karya Offset, 2011), hlm. 6.

<sup>19</sup>ابراهيم محمد عطا، طريق تدريس اللغة العربية و التربوية الدينية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية)، ص. ١٠٦-١٠٥.

<sup>20</sup>علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (قاهرة: دار السوف، ١٩٩١)، ص. ١٠٧.

و كذلك المدرس المسلم اليوم أخذ يهتم بهذه المهارة، و ذلك لأن المسلمين يواجهون المشكلات عندما تنازلهم الدعوة إلى الاشتراك في مسابقة الخطابة المنبرية باللغة العربية. فلذا، تفضل المدرسة معلما ذا كفاءة في هذه المهارة. و بالحقيقة أن أهمية هذه المهارة غير مختصرة على ذلك و لكن تشمل دائرة أهميتها إلى مساعدة الطلاب استذكار المفردات أثناء الرغبة في فهم التركيب و ترجمة النصوص العربية. و في مجال الدبلوماسية تكون المنظمات العالمية و خاصة منظمات العالم الإسلامية مثل المؤتمر العالمي الإسلامي، و رابطة العالم الإسلامي و غيرها من المنظمات العالمية الإسلامي لا يمكن الإستغناء عن إستعمال اللغة العربية أثناء القيام بأنشطتها سواء كان استعمالها شفويا أم تحريريا.

إن أفضل طريقة لتعليم الطلاب الكلام، هي أن نعريضهم لمواقف تدفعهم لتحدث اللغة. والطالب، ليتعلم الكلام، عليه أن يتكلم. ونود أن نبه هنا، إلى أن الطالب لن يتعلم الكلام، إذا ظل المدرس هو الذي يتكلم طول الوقت، والطالب يستمع. ومن هنا، فإن المدرس الكفء يكون قليل الكلام، أقرب إلى الصمت عند تعليم هذه المهارة، إلا عند عرض النماذج، وإثارة الطلاب للكلام، وتوجيه الأنشطة.

### ٣. الخطوات على تدريب الكلام

مهارة الكلام (*Speaking Skill*) هو اصعب مهارة اللغة. لأنه يفكر بمسألة التي لا بد أن يقال. و لابد أن يستعد بالكلمات التي تناسب الأحوال، و ذلك يحتاج ممارسة القول و شعور اللسان بالقواعد اللغوية.<sup>٢١</sup> و من المعلوم أن التدريب على الاستماع خطوتان مهمتان السمع و التكرير. و يجمع هنا التدريب الأساس للإستماع و التدريب للمهارة في الكلام، و لكنه ينبغي المعرفة أن الهدف النهائي منها يختلف بعضه بعضا. إن الهدف النهائي من تدريب الإستماع هو الفهم عن

---

<sup>21</sup> [Http://id.wikipedia.org/wiki/Rintisan\\_Sekolah\\_Bertaraf\\_Internasional](http://id.wikipedia.org/wiki/Rintisan_Sekolah_Bertaraf_Internasional), (online) diakses pada tanggal 19 Maret 2014. 19.56 WIB.

الكلام المسموع، و أما الهدف النهائي من تدريب النطق (الكلام) هو التعبير، و استخدامه لتقديم الأفكار، و بيانات إلى الغير.<sup>22</sup>  
تأتي هنا عدة التدريبات على الكلام قصداً لمحل الصعوبات في استعمال اللغة العربية للكلام:

(١) التدريب على ربط المعاني وتوصيفها.

وليس هدف هذا التدريب إلا القيام بتدريب التلاميذ على سرعة ربط معنى التعبيرات المسموعة و وصفها. والخطوات الجارية في هذه التدريبات تتكون من الأمور التالية:

أ) نطق المعلم بكلمة واحدة، ثم عبر الطلاب بعد ذلك الكلمة الأخرى المتعلقة بتلك الكلمة المنطوقة.

ب) نطق المعلم بكلمة واحدة، وعبر الطلاب كلمة أخرى ما ليس لها علاقة بتلك الكلمة المنطوقة.

ج) نطق المعلم بكلمة واحدة من أنواع الاسماء، وعبر الطلاب اسم الصفة المناسبة.

(٢) التدريب على وضع أنواع من أنماط الكلمة.

إن أنواع التدريب على أنماط الكلمة اللغوية كثيرة، ولكن على وجه عام أنها تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي: تدريب الألعاب، وتدريب بالمعنى والتدريب الاتصالي.

(٣) التدريب على المحادثة.

---

<sup>22</sup>Tayar Yusuf dan Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hlm. 83.



المحادثة أو الإنشاء الشفهي هي الاتصال الجاري بين الشخصين أو أكثر لإيصال الأمور المكتوبة أو المقولة الصادرة من القلوب و الأفكار. و قدم محمود يونس أن تعبير الكلام هو "البيان باللسان عما خطر قي الفؤاد بوسيلة الأقوال الصحيحة و المناسبة بالغرض المطلوب".<sup>٢٣</sup> و يحسن للمعلم خلال القيام بتعليم هذا التدريب غير مهتم بالشؤون اللغوية فقط، ولكن وجب عليه الاهتمام أيضا بالأمور الاجتماعية والثقافة مثل الأخلاق والحركات والسلوك عند المحادثة. وهناك أنواع كثيرة من التدريبات على المحادثة، تذكر منها: التساؤل وحفظ أشكال من الحوار والمحاورة الموجهة والمحاورة الحرة.

#### (٤) تلقين القصص.

كان تلقين القصص من بعض النشاطات المشوقة عند الطلاب. ولكن تغلب فيه الكراهة لطلاب بالضعاف أي لمن لم يمكن لديه زاد وإعداد في إلقاء القصة. فلذا، ينبغي للمعلم إرشاد الطلاب و مساعدتهم على نيل الموضوعات المتعلقة بالقصص مع الاهتمام بأساس فعالية في الكلام أو إلقاء القصص.

#### (٥) بحث المسائل.

هناك أنواع من الأشكال لأنشطة بحث المسائل، يمكن إستعمالها للتدريب على الكلام. ومنها هي: (أ) تعيين المعلم قضية واحدة على صورة السؤال أو التعبير، (ب) تقرير المعلم موضوعا واحدا، (ج) الجدال الفرقي، (د) البحث الجدال الجماعي.

#### (٦) المقابلة.

كانت المقابلة من نشاط التعليم في الكلام وهو يحتاج إلى زاد كثير. وقبل القيام بالمقابلة فيكون للمستجيبون أولا مسائل يبحثونها. ويمكن قيام هذا النشاط

<sup>23</sup> Mahmud Yunus, *Metode Khusus Bahasa (Bahasa Al-Qur'an)*, (Jakarta: Hidakarya, 1993) hlm. 67.

بنوعين: أولاً، المقابلة مع بعض الضيوف في المدرسة. ثانياً، المقابلة مع الإخوان الدارسين في الفصل.

#### (٧) التمثيل المسرحي.

كان التمثيل المسرحي أحد أنشطة التعليم الترفيهية. وذلك لأنه نوع من الألعاب المفرحة. ولكن لم يكن عند كل الطلاب استعداد طبيعي أو شوق بالتمثيل المسرحي، فلذلك ينبغي للمعلم أن يختار بعض الطلاب للقيام بالتمثيل المسرحي وأما الطلاب الآخرون فعليهم الاستماع إليهم والمساعدة عليهم جيداً. (٨) الخطابة.

وينبغي أن يقوم الطلاب بهذا النشاط بعد أن كانت لديهم خبرة كافية عن أنواع الأنشطة الأخرى في الكلام مثل الحوار، وتلقين القصص، والمقابلة والمناقشة وغيرها. كي يكون تعليم النطق جيداً و خاصة للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي المحافظة على الأمور: (أ) أن يكون للمعلم كفاءة لازمة في هذه المهارة، حتي يصير نموذجاً للطلاب حتى لا يهتمون بالدرس، (ب) أن يبدأ التعليم من الأصوات المتشابهة بين اللغتين ، وهما لغة الطلاب ولغة الهدف، (ج) أن يراعي المؤلف والمعلم طريقة التدرج، كأن يبدأ بالفاظ السهلة المكونة من كلمتين فثلاث فأكثر، (د) البداية من المفردات الشائعة، (هـ) الإجتنا ب عن الكلمات تضمن حروف المد (الحركة الطوال) في بداية الأمر، (و) أن يركز على المهارات الفرعية لمهارة النطق الرئيسية التي من أهمها: كيفية إخراج الأصوات من مخرجها الصحيحة، تفريق النطق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة، مراعاة النبر والتنعيم في الكلام والنطق، (ز) كثرة التدريبات المتنوعة المتعددة الأغراض، (ح) تدريب الطلاب كيف يبدأ المحادثة وكيف يفهمها بالصورة الطبيعية.

#### ٤. أهداف مهارة الكلام

أن هناك أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن ان نعرض لأهمها فيما يلي:

(١) أن ينطق المتكلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي انواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

(٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

(٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

(٤) أن يعبر عن افكاره مستخدم الصيغ النحوية المناسبة.

(٥) أن يعبر عن افكاره النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

(٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال بنظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

(٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدرته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

(٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.

(٩) ان يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

(١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

وأما أهداف تدريس المحادثة عند احمد رشدي طعيمة فكما يلي:

(١) تنمية القدرة على المبادئ في التحدث عند الدارسين ودون انتظار مستمر لمن يبدؤهم بذلك.

(٢) تنمية ثروتهم اللغوية.

٣) تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات وتراكيب مما يشبع لديهم الأحساس بالثقة، والحاجة للمتقدم، والقدرة على الانجاز.

٤) تنمية قدرة الدارسين على الابتكار والتصرف في المواقف المختلفة. والتميز بين البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة.

٥) تعريض الدارسين للموقف المختلفة التي يحتل مرور بها. والتي يحتاجون فيها إلى ممارسة اللغة.

٦) ترجمة المفهوم الاتصالي للغة وتدريب الطالب على الابصال الفعال مع الناطقين بالعربية.

٧) معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث. وتشجيع الطالب على أن يتكلم بلغة غير لغته. وفي موقف مضبوط على حد ما وامام زملاء له. إن اخطأ تقبلوا الخطأ وإن أجاد شجعوه.<sup>٢٤</sup>

أما أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحى علي يونس و دكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهي: أن ينطق الأصوات العربيّة نطقاً صحيحاً، أن يميّز الأصوات المتشابهة نطقاً، أن يميّز الحركات الطويلة و الحركات القصيرة، أن يستخدم التراكيب العربيّة الصحيحة عند التحدّث، أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة، أن يدبّر حواراً مع أحد الناطقين بالعربيّة ويدبّر حواراً موضوع معيّن.<sup>٢٥</sup> وأما أهداف التعليم مهارة الكلام هي: أن ينطق المتعلم أصوات اللغة سليمة صحيحة، تشجيع الطلاب على الكلام، تصحيح الأخطاء الشفهية، ممارسة الكلام بالعربية.<sup>٢٦</sup>

تتردد في ميدان التربية مصطلحات كثيرة، منها الغرض العام والغاية والهدف وأيا كانت التفسيرات المقدمة للفرق بين هذه المصطلحات فإننا نميز بين نوعين من الأهداف:

<sup>٢٤</sup> محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٥)، ص. ١٦٥-١٦٦.

<sup>٢٥</sup> فتحي علي يونس و عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (القاهرة: دار مكتبة و هبة، ٢٠٠٣)، ص. ٥٩.

<sup>٢٦</sup> فتحي علي يونس و عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (القاهرة: دار مكتبة و هبة، ٢٠٠٣)، ص. ٦٣.

(١) أهداف عامة، (General Objectives) تلك التي تعبر عن الفلسفة التربوية

العامة. والاميز بعموميتها كما تشترك المواد المختلفة في تحقيقها.

(٢) أهداف خاصة، (Specific Objectives) تلك التي تصف لنا غايات المعلم في

الفصل من تقديمه خبرة تعليمية معينة. إنها أكثر تحديدا ودقة في وصف ما يريد

المعلم إحداثه من تغيير عند الطلاب.<sup>٢٧</sup>

## ٥. عوامل تعليم مهارة الكلام

عوامل التعليم والتعلم هو: كل ما يمكن إقامة عمل التعليم والتعلم والمواقف

المؤثرة إجراء التعليم والتعلم أو بقول آخر عوامل التعليم هي العوامل الموقف المشتركة

في تعيين التعليم. من ذلك التعريف نعرف أن عوامل التعليم تعين حصول التعليم أو

لا. وكذا الهدف يعينها المشتركون فيه. في الأساس، أن عوامل تعليم مهارة الكلام لا

يختلف لعوامل التعليم العلوم الاخرى، بينما هذه العوامل تؤثر على إجراءات التعليم

ومحصولاته.

وأما عوامل التعليم فكما يلي:<sup>٢٨</sup> تدريب المعلم، أعباء المعلم، دافعية المعلم،

عادات المعلم، شخصية المعلم، تعليم المعلم، ميل الطلاب، ذكاء الطلاب، عمر

الطلاب، توقعات الطلاب، العلاقة بين اللغة الأم واللغة الأجنبية، مادة البرنامج،

التسهيلات، الأهداف، الاختبارات، حجم الصف. المعلم هو الذي يعمل عمل

التعليم يجب عليه ان يملك المعلومات الكثيرة، وفطنة اساسية، وطريقة التعليم، وغيرها

مما يتعلق بوظيفته وظيفه إنسانية، تتعلق بأولاد الآخرين.

وينبغي أن يكون للمدرس معلومات وخبرات أكثر مما يملكه التلاميذ، لأن

لا يكون المدرس يلعبه ويذله التلاميذ. وينبغي أن يكون المدرس محاسبا على نفسه

دائما على أنه بشر كالآخرين، له زيادة ونقصان، ويجب أن يكون له صفات نفسية،

مثل: تقوى الله، ومتخلق بالأخلاق الكريمة، والصحة جسديا أم روحانيا، وغير

<sup>٢٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول، ١٩٨٦. ص ١٧٤

<sup>٢٨</sup> أحمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، المملكة العربية السعودية، الرياض، ١٩٨٦، ص. ٢٧-٢٩

ذلك. ويجب أن يكون المدرس محبوبا عند المتكلمين حتى يكون شرحه ونصيحته ويلقاه مقبولا عند المتعلمين. هم يقبلون كل ما يلقيه المدرس بكل سرور وفرح، والتعليم يمكن أن يحقق الغاية المقصودة.

أما المدرسون الذين يحبهم المتعلمون عند ناسوتيون فكما يلي:

- (١) يحب الإعانة في عملة الدراسة، يشرح الدرس والوظيفة شرحا واضحا عميقا ويستخدم الأمثلة عندما يعلم.
- (٢) فرح، لسبب الفرحة و يوجا لهزل أن يقبل الهزلي على نفسه.
- (٣) المصاحبة، ويشعر بالأخوة بين الأعضاء في الفصل.
- (٤) له وجود المهمة القوية على التلاميذ ويفهمهم.
- (٥) يحاول على أن يكون العمل المدرسي رائعا ودافعا إلى ميول العمل.
- (٦) حازم وقادر على أن يحيط الفصل ودافع على توقيير التلاميذ.
- (٧) غير مميز وليس له ولد ممتاز.
- (٨) لا يحب التذمر والسخرية والأذل والتلميح.
- (٩) يعلم التلاميذ الأشياء الثمينة بجد.
- (١٠) له شخصية طيبة.<sup>٢٩</sup>

## ٦. توجيهات عامة لتعليم مهارة الكلام

و فيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس مهارة الكلام في اللغة العربية كلغة ثانية:

- (١) تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا ان يتكلم غيره عنه. إن الكلام مهارة لا يتعلمها التلاميذ إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا. من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة

<sup>29</sup>Nasution, *Didaktik Asas-asas Mengajar*, (Bandung: Jemmars, 1982), hlm. 19.

الكلام بمقدار صمته و قدرته على ترجية الحديث و ليس بكثرة كلامه و استثثاره بالحديث.

(٢) أن يعبر الطلاب عن خبرة، يقصد بذلك الا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديه علم به. ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه.

(٣) التدريب على توجيه الانتباه: ليس الكلام نشاطا آليا يردد فيه الطالب عبارات معينة وقتما يراد منه الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على التعريف والتراكيب وكيف أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى.

(٤) عدم المقاطعة وكثرة التصحيح: من أكثر الأشياء حرجا للمحدثين وإحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية.

(٥) مستوى التوقعات: من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطالب، فيضل أن يراجع الطالب، ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات.

(٦) التدرج: ينطبق مبدأ التدرج هنا أيضا. إن الكلام عملية تستغرق وقتا وتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم. وعليه ان يهيئ من مواقف الكلام ما يتناسب مع كل مستوى من مستويات الدارسين كالتالي:

(أ) بالنسبة للمستوى الابتدائي: يمكن ان تدور مواقف الكلام حول اسئلة يطرحها المعلم ويحجب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الإجابة يتعلم الطلاب كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجملة وعرض الأفكار.

(ب) المستوى المتوسط يرتفع مستوى الموافق التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه الموافق لعب الدور (Role Playing) وإدارة الاجتماعات.

ج) المستوى المتقدم: وهنا قد يحكي الطلاب قصة أعجبته أو يصفون مظهرًا من مظاهر البيئة.

٧) قيمة الموضوع: تزداد دافعية الطلاب لتكلم كلما كان ما يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة في حياتهم، وينبغي أن يحسن المعلم اختيار الموضوعات التي يتحدث الطلاب فيها خاصة في المستوى المتقدم حيث الفرصة متاحة للتعبير الحر.<sup>٣٠</sup>

### المبحث الثاني : التعلم النشط

#### أ. مفهوم التعلم النشط

يهدف أسلوب جكسو إلى تحسين استخدام جميع الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب، بحيث يتمكن جميع الطلاب من تحقيق نتائج تعليمية مرضية وفقًا لخصائصهم الشخصية. بالإضافة إلى ذلك، يهدف أسلوب جكسو أيضًا إلى الحفاظ على تركيز انتباه الطلاب على عملية التعلم.<sup>٣١</sup>

أسلوب جكسو هو التعلم الذي يدعو الطلاب للتعلم بنشط. عندما يتعلم الطلاب بنشط، فهذا يعني أنهم يسيطرون على نشط التعلم. يستخدمون أدمغتهم بنشط إما للعثور على أفكار رئيسية من الموضوع أو حل المشكلات أو تطبيق ما تعلموه للتو على المشكلات الموجودة في الحياة الواقعية.<sup>٣٢</sup>

يتضمن أسلوب جكسو مجموعة متنوعة من الطرق لجعل الطلاب نشيطين منذ البداية للقيام بالأنشطة التي تبني العمل الجماعي وفي وقت قصير تجعلهم يفكرون في الموضوع.<sup>٣٣</sup>

---

<sup>٣٠</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مصر، منشورة المنظمة للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩، ص.

<sup>31</sup> Umi Machmudah dan Abd. Wahab Rosyidi, *Active Learning ...*, hlm. 74

<sup>32</sup> Hisyam Zaini, *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008), hlm. xvi

<sup>33</sup> Silberman, *101 Strategies To Teach Any Subject*, (Massachusetts: A Simon & Schuster Company, 1996), hlm. 6



أسلوب جكسوهو شكل من أشكال التعلم الذي يسمح للطلاب بلعب دور نشط في عملية التعلم سواء في شكل التفاعل بين الطلاب والطلاب مع المعلمين في عملية التعلم النشط.<sup>34</sup>

لذا فإن أسلوب جكسوهو التعلم الذي يتضمن أنشطة الطلاب في الفصل، من خلال التفاعل مع زملائه الطلاب ومع المعلمين من خلال تحسين جميع إمكانيات الطلاب لتحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم.

### ب. أهمية التعلم النشط

تظهر الأبحاث أنه كلما زاد مشاركة الطلاب في التعلم، زاد فهمهم وتذكرهم للتعلم على مدى فترة زمنية أطول، لأن المشاركة هي المفتاح. قال Howard Hendricks في كتابه "Teaching of Changes Live" إن "التعلم الأقصى هو نتيجة المشاركة القصوى". تظهر الاستطلاعات أن الشخص يفقد وظيفته ليس بسبب علمه، ولكن بسبب عدم قدرته على العمل معًا. Tom Jackson في كتابه "Activities that Teach" إتقان المهارات الحياتية مطلب أساسي للجميع.<sup>35</sup>

إذن، كلما زاد عدد الطلاب المشاركين في التعلم، زاد فهمهم وتذكرهم للتعلم في وقت أطول لأن المفتاح هو المشاركة.

### ج. مزايا التعلم النشط

يوفر أسلوب جكسوبالإضافة إلى تحسين نشط الطلاب في التعلم العديد من الفوائد الأخرى التي تدعم أنشطة التعلم. تشمل مزايا أسلوب جكسوما يلي:

١. سيكون الطلاب أكثر تحفيزًا لأنه سيكون من الأسهل التعلم أثناء الاستمتاع.

٢. تجري في بيئة هادئة، لأن التجربة والخطأ مقبولا

٣. هناك مشاركة من جميع المجموعات

٤. كل شخص مسؤول عن تعلمه

<sup>34</sup> Umi Machmudah dan Abd. Wahab Rosyidi, *Active Learning ...*, hlm. 74

<sup>35</sup> Machmudah dan Abd. Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2019), hlm. 83.

٥. مرنة وذات صلة

٦. شيء ما عبر عن أفكاره

٧. يقدم كل واحد منهم تصحيحًا إذا كان هناك خطأ

وفقًا لـ Machmudah، بشكل عام، من خلال إجراء أسلوب جكسو (Active Learning) سيتم الحصول على ما يلي:

١. ستؤدي التفاعلات التي تنشأ أثناء عملية التعلم إلى اعتماد متبادل إيجابي حيث لا يمكن الحصول على تعزيز المعرفة المكتسبة إلا من خلال الاستكشاف الفعالي في التعلم.

٢. يجب أن يشارك كل فرد بنشط في عملية التعلم ويجب أن يكون المعلم قادرًا على الحصول على تقييم لكل طالب بحيث يكون هناك مساءلة فردية.

٣. تتطلب عملية أسلوب جكسو هذه للتشغيل بفعالية مستوى عالٍ من التعاون حتى تتمكن من تنمية المهارات الاجتماعية .

#### د. عملية التعلم النشط

هناك بعض عملية أسلوب جكسو منهم :

١. يتم تقديم المفهوم العام للمجموعة
٢. معلومات محددة حول المفهوم الذي تلقته المجموعة
٣. الأنشطة التي تقوم بها المجموعات
٤. تمارس المجموعة وعواقبها خلال الفعالي
٥. تم إجراء مناقشات المجموعة مباشرة بعد الانتهاء من الفعالي
٦. تناقش المبادئ العامة
٧. تطبيقات الحياة المحددة مشتقة من المبادئ الأساسية أو العامة
٨. يتم استيعاب تطبيق الحياة من قبل كل فرد بناءً على احتياجاته واستعداداته
٩. يتصرف الممثلون بناءً على ما تعلموه

## المبحث الثالث التعليم التعاوني

### ١. مفهوم تعليم التعاوني

تعليم التعاوني هي أنشطة التعليمية بالمجموعات (cooperative) طراز تعليم الجماعي هي سلسلة من أنشطة التعليم التي تقوم بها الطلاب في مجموعات معينة لتحقيق أهداف التعليم التي صياغتها. تعليم التعاوني هي طراز التعليم اينما تعليم الطلاب في مجموعات صغيرة التي تملك قدرة مختلفة<sup>٣٦</sup>. تعليم التعاوني هو طراز تعليم باستخدام نظام تجميع أو فريق صغير ، يعنى بين أربعة إلى ستة أشخاص لديهم خلفيات مختلفة (غير متجانسة) ، أو جنس ، أو عرق. يتم تنفيذ نظام التسجيل على المجموعات. يحصل كل منهم على جائزة (مكافأة) ، إذا كانت المجموعة قادرة على إظهار الأداء المطلوب. وبالتالي ، سيكون لكل عضو مجموعة تبعية إيجابية.

يمكن الجمع بين طرق التعلم التعاوني والطرق الأخرى لأغراض التعلم المختلفة. بعض أساليب التعلم التعاوني المعروفة هي  $NHT$  ( رأس رقم معا ، STAD أقسام تحصيل فرق الطلاب ) ،  $TGT$  (فريق-ألعاب-نمات ) ،  $Group$  ،  $Jigsaw$  ،  $Investigation$  وغيرها. يمكن أن يفيد التعلم التعاوني الطلاب لأنهم انخفاض القدرة على العمل معا ومساعدة الطلاب الأذكياء الذين يمكن أن يصبحوا مدرسين لأشخاص ذوي قدرة منخفضة<sup>٣٧</sup>.

أن التعليم التعاوني *cooperative learning* ناجحا إذا استطاع الطلاب لتحقيق أهدافهم بمساعدة معا. كل الطلاب لهم دور مهم في تحقيق الأهداف.

<sup>36</sup> Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2014), Cet. 1, hlm. 45

<sup>37</sup> Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2014), Cet II, Hlm 187

أهداف من تعليم التعاوني التي تجب في تحقيقها هي (أ) إتقان من المعرفة الأكاديمية knowledge academiC (ب) استقبال من الفروق (ج) تنمية المهارات الاجتماعية.

## ٢. خصائص تعليم التعاوني

تعليم التعاوني مختلفة غيرها. هذه الاختلافات من عملية التعليم التي تشدد على عملية التعاون في المجموعات. أهدافها ليس فقط قدرة أكاديمية من حيث إتقان المواد ، ولكن هناك عنصر التعاون لإتقان المواد. أصبح هذه التعاون مخصوصة من تعليم التعاوني. هكذا، فإن خصائص التعليم التعاوني هي:

أ. فريق التعليم team learning

ب. على أساس الإدارة التعاونية cooperative management

ت. على استعداد لمعاون.

ث. مهارات التعاون<sup>٣٨</sup>.

## ٣. أساس تعليم التعاوني

خمس أساسي تعليم التعاوني هي

أ. أساس الترابط الإيجابي positive interdependence

ب. مسؤولية الفردية individual accountability

ت. تعامل المقابلة face to face promotion interaction

ث. المشاركة والتواصل participation communication

ج. تقييم عملية المجموعات<sup>٣٩</sup> process group evaluation

## المبحث الرابع : jigsaw

### ١. مفهوم طريقة jigsaw

<sup>38</sup> Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi*, (Semarang : Walisongo Press, 2008), Cet.I, hlm. 87

<sup>39</sup> Rusman, *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011), hlm. 212

طريقة جكسو هي الطريقة التي طورها إيليوت أرنسون بجامعة تكساس و كانت هذه الطريقة تتكون على الفرق الصغيرة و في فرقة واحدة تتكون على أربعة أو تسعة أو ستة التلاميذ المتنوعة يتشاركون في العمل ويتضمنون بعضهم على بعض لحل المادة الدراسية التي لابد من دراستها<sup>٤٠</sup>. طريقة جكسو هي الطريقة التي تستعمل على نطاق واسع و تمتلك بطريقة و يقال تبادل الفرقة و تختلف بكل التلاميذ يعلم علوما جيدا و هذا بديل جذاب.<sup>٤١</sup> فأخذ الباحث الإستنباط من هذه الأراء المتنوعة أن الطريقة جكسو هي الطريقة التي تقسم التلاميذ على شكل الفرق الصغيرة تتكون بين أربعة أو ثلاث تلاميذ.

## ٢. خطوات تدريس هذه الطريقة

- الخطوات في تطبيق نظرية التعلم بطريقة جكسو هي كما يلي<sup>٤٢</sup>:
- أ. تقسيم التلاميذ إلى فرق صغيرة و بين الفرق تتكون بين خمسة أو ستة التلاميذ يقال هذه الفرقة بفرقة الأصل
  - ب. يعطي كل أعضاء الفرقة جزء من المادة المختلفة.
  - ج. يعطي كل أعضاء الفرقة الواجبات متنوعة لحل المادة الدراسية.
  - د. يلتقي أعضاء من كل الفرقة المختلفة الذين بحثوا عن موضوع متسوى في فرقة جديدة لمناقشة عن موضعهم (يقال هذه الفرقة فريق من الخبراء)<sup>٤٣</sup>
  - هـ. يعود كل أعضاء الفرقة في فريق من الخبراء إلى فرقة الأصل بعد مناقشتو عن موضوع متساو ثم بعد ذلك يتبادل بعضهم على بعض لبيان و لشرح عن موضعهم و الآخر يستمع الى بياهم .
  - و. يشرح كل أعضاء من فرقة من الخبراء مع بعضهم متبادلين

<sup>40</sup> Ramayulis, *Metologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2005), hlm. 249

<sup>41</sup> Mei Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2005), hlm. 68.

<sup>42</sup> Ramayulis, *Op. Cit*, hlm 251

<sup>43</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 237.

ز. عرض الإقتاحات ك اتطووصوعات من اتظدرس.

ح. اللاختتام<sup>٤٤</sup>.

### ٣. مميزات من هذه الطريقة هي:

أ. تعلم التلاميذ ثقة النفس في مواجهة المشكلات و معلومات لأن لديه قدرة

ب. تشجيع التلاميذ لتعبير عن أفكارهم و يقارن بأفكار غيره<sup>٤٥</sup>

ج. يعلم التلاميذ كي يحترم بعضهم على بعض، و تشجيعهم لمساعدة غيره.

د. الطريقة المثلى لتحقيق نتيجة الدراسة و الإجتماعية و الثقة النفسية

هـ. الإيجابية بين التلاميذ، يقدر على تنظيم الوقت، يتصرف أحوال المدرسة.

و. اعطاء الفرصة المتوفرة إلى التلاميذ لمقارنة الجواب و يستنتج صحة جوابه.

ز. القدرة تفضل اتطشكلات باتصماعة

ح. تشجيع التلميذ الضعيف في الفهم كي يسعى لبحث عن المسئلة مع صديقه

الماهر.

ط. اعطاء الفرصة الى التلاميذ كي يعرض الأسئلة و النقذ الدراسية.

ي. تطوير قدرة الرياسة كمهارة المناقشة.

ك. احترام على أفكار الآخرين التي هي أحسن<sup>٤٦</sup>.

ل. تحسين نشاط التلاميذ و إشتراكهم عند الدراسة.

م. تفهيم المادة فهما عميقا

### ٤. عيوب من تطبيق نظرية التعلم النشط بطريفة جكسو هي:

أ. يحتاج إلى إستعدادات كثيرة لتنفيذها

ب. ستكون المشكلات إذا كانت الفرقة ناقصة لاسيما إذا كان أعضاء الفرقة

متكاسلة.

<sup>44</sup> Isjoni, *Efektifitas Pembelajaran Kelompok*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 12

<sup>45</sup> <http://dasar-teori.blogspot.com/2014/06/kelebihan-dan-kelemahan-model-pembelajaran/html>. diakses

<sup>46</sup> Martinis Yamin dan Basnu I. Anshari, *Taktik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), hlm. 79- 80.

ج. يحتاج إلى الأوقات المتوفرة إذا كانت إدارة الفصول غير جيدة حتى يحتاج إلى تغيير الوقف التي تجعل مزدخمة.

د. بعض التلاميذ يخافون أي يعرض فكره خوفا من إستهزاء الآخرين.

هـ. لم يفهم بعض التلاميذ طريقة جكساك حتى يصعب للمدرس أي يشرح و يبين هذه الطريقة للدراسة.

و. إستخدام طريقة جكساك تستغرق أوقات كثيرة.

ز. يصعب للمدرس أن يكوّن فرقة التي كانت أعضاءه يتعاونون بعضهم على بعض.

ح. صعب للمدرس أن ينتج التلاميذ لكونهم يتعلمون بالجماعة<sup>47</sup>

أخذ الكاتب الإستنباط أن الأغراض من تطبيق نظرية التعلم النشاطي بطريقة

جكساك هي لتيسير بيان المادة، لمساعدة التلاميذ في فهمهم بوضوح عملية التعليم و التعلم كل إهتمام.

---

<sup>47</sup> Ibid, hlm. 80- 81.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

يحتوي هذا الفصل على مدخل و منهج البحث ومتغيرات البحث ومجتمع البحث وعينته جمع البيانات ومصادر البيانات وأدوات ومراحل تنفيذ الدراسة. أدوات جمع البيانات تتكون من الملاحظة والاختبار. وأما مراحل تنفيذ الدراسة فيحتوي على الإعداد والتجربة و تحليل البيانات. وسيشرحها الباحث بالتفصيل فيما يلي:

#### أ. المدخل البحث ومنهجيته

يجب على الباحث أن يستخدم المدخل الصحيح من البحث. وذلك حتى يتمكن الباحث من الحصول على صورة واضحة للمشكلة المطروحة والخطوات المستخدمة للتغلب على المشكلة. أن منهج البحث هو طريقة علمية لحصول البيانات مناسبة بالهدف واستفادته. و هنا، مدخل البحث الذي يستخدمه الباحث هو المدخل الكمي، لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحث تكون على الصورة العديدة أو يعطى وصفا رقمياً يوضح مقدار هذه الظاهرة لتجريب فعالية نموذج تعليم الكلام باستخدام أسلوب جكسو. المدخل الكمي هي طريقة البحث القائمة على فلسفة الوضعية، وتستخدم لفحص مجموعات أو عينات محددة، يستخدم جمع البيانات أدوات البحث وتحليل البيانات الكمية / الإحصائية بهدف اختبار الفرضيات التي تم تطبيقها<sup>٤٨</sup>.

أما هذا البحث من منهج شبه التجريبية (*Quasi Experiment*) بالنوع *Nonequivalent Control Group Design*. وهو يتكون من المجموعتين عن طريقة المعاينة غير عشوائية ثم إعطاء المجموعتين الاختيار القبلي والاختبار البعدي. الاختيار القبلي لمعرفة كفاءة الطلاب قبل تطبيق التجربة. الاختبار البعدي لمعرفة كفاءة الطلاب بعد تطبيق التجربة للمجموعة التجريبية، وللمجموعة الضابطة التي لا تطبقها<sup>٤٩</sup>.

<sup>٤٨</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2011), hal. 8.

<sup>٤٩</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 116



### جدول (٣،١)

<sup>٥٠</sup> *Nonequivalent Control Group Design*

O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
O <sub>3</sub>		O <sub>4</sub>

توضيح:

O<sub>1</sub> = الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O<sub>2</sub> = الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O<sub>3</sub> = الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O<sub>4</sub> = الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X = تطبيق التجربة

نوع هذا البحث بحث تجريبي لمعرفة درجة الفعالية من التعلم بأسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام في فصل السابع بمدرسة المتوسطة مدينة العلوم بوجونكورو يجري هذا البحث باستخدام فريقين، فرقة تكون فريق التجربة وأخرى تكون فريق الضابطة، فريق التجربة تدرس فيها اللغة العربية باستخدام أسلوب جكسو وفريق الضابطة تدرس فيها اللغة العربية بالطريقة الترجمة والخطابة.

#### ب. متغيرات البحث

أ أن المنهج التجريبي في هذا البحث يتكون من متغيرتين، هما كما يلي:

١. المتغير المستقل

<sup>50</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, ibid, hlm. 116

المتغير المستقل هو العامل الذي يقيس مدى فعالية على الموقف ويسمى أيضا بالتغير التجريبي. المتغير المستقل في هذا البحث هو نموذج تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو.

## ٢. المتغير التابع

المتغير التابع هو نوع الفعل أو السلوك الناتج عن المتغير المستقل. وفي هذا البحث المتغير التابع هو نتيجة التعلم لدى الطلبة قبل التجربة وبعد التجربة<sup>٥١</sup>

جدول (٣،٢)

متغيرتان في هذا البحث

المتغير التابع	المتغير المستقل
تعليم الكلام	أسلوب جكسو

## ج. مجتمع البحث وعينته

### ١. مجتمع البحث

عندما نبحث عن كل وحدة يسمى المجتمع، وإذا نبحث عن جزء من المجتمع يسمى العينة. كما قال أريكوتو (Arikunto) أن المجتمع هو وحدة البحث، وعينة هي جزء من المجتمع.<sup>٥٢</sup>

إن مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلات البحث. و أما مجتمع هذا البحث هم الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو.

<sup>51</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka cipta, 2010), hlm : 162

<sup>52</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 116

## ٢. عيّنة البحث

و عيّنته بعض من من مجتمع البحث. يختار الباحث الطلاب من الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو بصفة عينة البحث. و يختار الباحث هذا الفصل لأن كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام ضعيف. ولذلك يبحث الباحث هذا الفصل لتكون لمجموعة تجريبية و لمجموعة ضابطة. لأن الباحث يريد تطوير مهارة الكلام التلاميذ باستخدام أسلوب جكسو لكي يستطيع التكلم بالعربية تكلماً صحيحاً جيداً ونطقاً سليماً.

## د. البيانات ومصادرها

يستخدم الباحث مصادر لنيل البيانات في هذا البحث العلمي:

### ١. المصادر الأولية (المباشرة)

المصادر الأولية وتسمى المصادر الميدانية هي ما التي تتعلقها تعلق مباشر بموضوع البحث<sup>٥٣</sup>. يعتمد الباحث جمع البيانات في هذا البحث بالاختبار لدى التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو.

### ٢. المصادر الثانوية (غير مباشرة)

المصادر الثانوية تسمى بالمصادر التاريخية هي المصادر التي تحتوي على معلومات منقولة عن المصادر الأولية مباشرة أم غير مباشرة<sup>٥٤</sup>. ويقوم الباحث البحث بهذه المصادر لأن وجد الباحث صعوبة في المصادر الأولية. ويعتمد جمع البيانات في هذا البحث مثل بالكتب والوثائق المؤيدة التي تتعلق بموضوع البحث. البيانات هي نتائج تسجيل الباحثة كالحقائق أو العدد<sup>٥٥</sup>. تصميم البحث التجريبي الذي يحتاج إلى البيانات الكمية. البيانات الكمية هي نتائج الاختبار من

<sup>٥٣</sup> ليلي جبريل. ٢٠١٩. طرق جمع البيانات في البحث العلمي بالتفصيل. (<https://www.mlzamt.com/data-collection-scientific-research/>) diakses pada tanggal 1 desember 2020

<sup>٥٤</sup> أمجد قاسم. ٢٠١١. مصادر المعلومات والبيانات في البحث العلمي 1 (<https://al3loom.com/?p=1313>) diakses pada tanggal 1 desember 2020

الطلاب. وكذلك البيانات من نتائج الملاحظة من عملية التدريس، ونتائج المقابلة مع المعلم في تعليم اللغة العربية، والطلاب في الفصل السابع"، والوثائق عن المدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو.

أما مصادر البيانات هو من أين يحصل ذلك البيانات.<sup>٥٦</sup> يكون مصادر البيانات في هذا البحث هي الطلاب في الفصل السابع."

## ٥. أسلوب جمع البيانات

الأساليب التي استخدمها الباحث لنيل البيانات هي:

### أ. الاستبانة

و في هذا البحث, استخدم الباحث الاستبانة لأدوات البحث. الاستبانة هي أداة للحصول على الحقائق و تجميع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل, و تعتمد الاستبانة على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير من أفراد المجتمع<sup>٥٧</sup>. و تطلب الباحث من خمس عشرة طالبا لملا الاستبانة. من الفصل التجريبي.

### ب. الملاحظة

عندى رأي س. مارغونو (S.Margono) في كتاب زيرة، أن الملاحظة هي المراقبة والتسجيل بالمنتظمة على الأعراض الظاهرة ينظر في موضوع البحوث<sup>٥٨</sup>. هذا الأسلوب يمكن أن يستخدم إذا كان البحث يتعلق عن الأشياء التي تمكن ملاحظتها مع الحواس الخمس مثل السلوك البشري وإجراءات العمل والظواهر الطبيعية. يقوم الباحث هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة في عملية التعليم والتعلم، ووسائل التعليم المستخدمة وهي أسلوب جكسو، ومشاركة

<sup>56</sup> Suharsimi Arikunto, ibid, hlm. 171

<sup>57</sup> Kusumah, Wijaya dan Dedi Dwitagama. Mengenal Penelitian Tindakan Kelas (Edisi: 2. Jakarta: PT Indeks, 2011), hal. 78.

<sup>58</sup> Nurul Zariah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), hlm. 173

الطلاب في عملية التعليم والتعلم، وإنجازات الطلاب الذين يدرسون باستخدام أسلوب جكسو. أما أدوات جمع البيانات باستخدام دليل الملاحظة.

### ج. الاختبار

الاختبار هو الآلة أو الإجراء أو الأنشطة المعقدة لتناول قدرة سلوك الشخص إلى تصور الكفاءة يملكها في المادة الدراسية المعنية.<sup>59</sup> القضايا المختبرة لمعرفة ترقية مهارة الكلام في هذا البحث هي سلامة النطق والقواعد والمفردات. ونوع الاختبار المستخدم هو الاختبار القبلي والاختار البعدي.

أما معيار نجاح الطلاب في اختبار مؤشراتهم فيما يلي:

### جدول (٣,٣)

#### معيار نجاح الطلاب في الاختبار<sup>60</sup>

الرقم	التقدير	فئة النتائج	النسبة في المئة
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	٩٠%-١٠٠%
٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	٨٠%-٨٩%
٣	جيد	٧٩-٧٠	٧٠%-٧٩%
٤	مقبول	٦٩-٦٠	٦٠%-٦٩%
٥	ضعيف	٥٩-٥٠	٥٠%-٥٩%

<sup>59</sup> M. Soenardi Djiwandono, op.cit, Hal : 1..39

<sup>60</sup> Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran Prinsip, Teknik, Prosedur*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 236

٦	راسب	$٤٩ >$	$٤٩ > ٠\%$
---	------	--------	------------

## ٩. أسلوب تحليل البيانات

حلل الباحث البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بالتحليل الإحصائي. استخدم الباحث الاختبار التائي ( $t$ -test) بنوع  $t$ -independent sample test بالحساب اليدوي لمقارنة كفاءة التلاميذ بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تعليم مهارة الكلام.

أسلوب تحليل البيانات الإختبار في هذا البحث هو أسلوب الإحصاء الاستدلالي. البيانات المحللة عن هذا الأسلوب هي البيانات عن نتيجة تعلم الطلاب التي تتجلى من فروق المقياس المعلي لنتيجة الطلاب حتى تختبر فروض البحث تؤخذ مستوى دلالة الفروق في المائة. وتحليل مستوى فروق نتيجة التعلم المجموعتين تقام بالرمز التالية ( $t$ -test) التالي: <sup>٦١</sup>

جدول (٣,٥)

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 - \sum Y^2}{N_X + N_Y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_X} + \frac{1}{N_Y}\right)}}$$

$M_x$  توضيح:

$M_x$  = المقياس المعدلي من مجموعة التجربة

$M_y$  = المقياس المعدلي من مجموعة الضابطة

<sup>61</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka cipta, 2010), hlm : 162

$\sum x^2$  = عدد التنوعي في كل النتائج من مجموعة التجريبية

$\sum y^2$  = عدد التنوعي في كل النتائج من مجموعة الضابطة

$N_1$  = عدد الطلاب من مجموعة التجريبية

$N_2$  = عدد الطلاب من مجموعة الضابطة

تقرير " ت " : ٦٢

" ت " الاحصاء  $(T_{hitung}) < \text{" ت " الجدول } (T_{tabel})$   $H_a$  = حصلت التجربة = مقبول

" ت " الاحصاء  $(T_{hitung}) > \text{" ت " الجدول } (T_{tabel})$   $H_0$  = فشلت التجربة = مردود

أما الفروض من هذا الرمز يعني:

$H_0$  : عدم فعالية استخدام أسلوب جكسو لترقية كفاءة الطلاب في تعليم الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو.

$H_a$  : وجود فعالية استخدام أسلوب جكسو لترقية كفاءة الطلاب في تعليم الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو.

## ز. مراحل البحث

هناك إجراءات البحث التي يتبعها الباحث، وهذه الإجراءات يقوم بها الباحث

بالخطوات الآتية:

١. تحديد وتعيين المجموعتين وهي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.
٢. قام المدرس بالاختبار القبلي أي قبل إجراء تعليم الكلام باستخدام أسلوب جكسو لهتين المجموعتين.

---

<sup>62</sup> C. Trihendradi, *Statistik Inferen Teori Dasar dan Aplikasinya Menggunakan SPSS*, (Yogyakarta: CV. Andi Offset, 2007), hlm.36

٣. تطبيق أو إجراء تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام للمجموعة التجريبية.

٤. قام الباحث بالملاحظة من خلال تطبيق استخدام أسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام.

٥. قام المدرس بالاختبار البعدي لهتين المجموعتين وهما المجموعة التجريبية التي طبقت استخدام أسلوب جكسو ، والمجموعة الضابطة التي درست مهارة الكلام بالطريقة التقليدية.



## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

يحتوى هذا الفصل على ثلاثة أمور. الأول هو تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على تلاميذ مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الإسلامية بوجونكورو ، والثاني هو ما مدى فعالية استخدام أسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام على تلاميذ مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الإسلامية بوجونكورو. وسيعرض الباحث كلها فيما يلي:

#### أ) المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على تلاميذ مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الإسلامية بوجونكورو

يقدم الباحث في هذا البحث عن استخدام نموذج استخدام أسلوب جكسو (Jigsaw) لترقية كفاءة الطلاب في الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو ، وتحليل البيانات ونتيجتها في فعالية استخدام نموذج أسلوب جكسو باستخدام أسلوب جكسو (Jigsaw) لترقية كفاءة الطلاب في الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو.

جمع الباحث إجابة الأسئلة بعرض البيانات المحصورة من ناحية الملاحظة والمقابلة والاستبانة وكذلك الاختبار ثم تحليلها ومناقشتها. ولسهولة توجيه العرض النتائج، فقام الباحث بعرضها مناسبة بأسئلة البحث. قام الباحث بالملاحظة والمقابلة مع المعلم اللغة العربية. وقدم الباحث من البيانات وصف نتيجة تحليل الاحتياجات والمشكلات من هذه الملاحظة والمقابلة كما يلي:

١. أن تعليم اللغة العربية لا تقوم بالجيد لأنه عدم جذابة الطلاب في التعلم، وذلك بسبب انخفاض الدافع خاصة في مهارة الكلام.

٢. أن الطلاب لا ينشطون في تعلم اللغة العربية وهم يستحقون في الكلام مع أصدقائه

٣. أن التعلم في مواد الكلام لا توجد الأنشطة التحادث.

٤. أن التعلم مهارة الكلام المتمحور حول المعلم.

عقد الباحث المقابلة مع معلم اللغة العربية في التاريخ ٢٠ فبراير ٢٠٢١ في المكتب المدرسي في الساعة العاشرة نهاراً، وحصل الباحث من هذه المقابلة هي لا يستخدم المعلم الوسائل المساعدة في التعليم، وأكثر الطلاب يشعرون بالملل حينما عملية التعليم والتعلم

عقد الباحث المقابلة الأولى مع الطالبة في الفصل السابع في التاريخ ٢٧ فبراير ٢٠٢١ في الفصل في الساعة ١٠:٠٠ نهاراً، أنّ المعلم لم يستخدم طريقة التدريس المتنوعة، ولا يراجع المعلم التدريبات، و أكثر الطلاب يشعرون بالنعاس في عملية التعليم والتعلم. ولا يتعلم في الليل إلا إذا وجد الاختبار في الصباح.

وعقد الباحث المقابلة الثانية مع الطالبة في الفصل السابع (أ) في التاريخ ٢٣ فبراير ٢٠٢١ في الفصل في الساعة ٠٨:٣٠، أنّها لم تتعلم تعليم عن مهارة الكلام باستخدام اسلوب جكسو " (Jigsaw) مع معلمها. شعرت الطالبة بسرور عند عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام اسلوب جكسو (Jigsaw)، وتتعلم باستخدام اسلوب جكسو تستطيع الطالبة أن تناقش وتعاون مع أصدقائها عن تلك المادة.

قام المدرس بأربع لقاءات في التعليم أثناء البحث، للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بدأت الباحث في التاريخ ٢٥ يناير ٢٠١٦ حتى ٢٣ فبراير ٢٠٢١. التدريس للمجموعة التجريبية في يوم الإثنين في الساعة ٧:٠٠ حتى الساعة ٧:٤٠ صباحاً. وأما التدريس للمجموعة الضابطة في يوم الإثنين في الساعة ٧:٤٠ حتى الساعة ٨:٢٠ صباحاً، في يوم الإثنين اللغة العربية إلا ساعة واحد الموجه. و أما التدريس للمجموعة التجريبية في يوم الثلاثاء في الساعة ٧:٠٠ حتى الساعة ٨:٢٠ صباحاً. وأما التدريس للمجموعة الضابطة في يوم الثلاثاء في الساعة ٨:٢٠ حتى الساعة ٩:٤٠ صباحاً، و

أما في يوم الثلاثاء اللغة العربية ساعتين الموجه. أما عدد الطلاب في المجموعة التجريبية هو ١٥ طالبا، وعدد الطلاب في المجموعة الضابطة هو ١٨ طالبا. قام الباحث الملاحظة بعملية تعليم مهارة الكلام باستخدام اسلوب جكسو (Jigsaw) لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام. أما كفاءة الأساسية في عملية تعليم مهارة الكلام في هذا البحث يعني فهم معاني عن القراءة بالموضوع البيت، وتقدير بالكلام عن موضوع البيت. مهارة الكلام باستخدام اسلوب جكسو، كما يلي:

### خطة التدريس

المدرسة	: المدرسة المتوسطة الاسلامية مدينة العلوم بوجونكورو
المادة	: اللغة العربية ( الإمتحان القبلى )
الموضوع	: البيت
المهارة	: الكلام
المدخل	: الإتصالى
المستوى/ الفصل	: الثانية/ السابع
الحصة	: ٣X٤٠ دقيقة

### الكفاءة الأساسية

١. يحترم ويعيشوا تعاليم الدين الذي يعبدونه
٢. يحترم وتقدير السلوك الصادق والانضباط والمسؤولية والاهتمام والأدب والثقة في التفاعل الفعال مع البيئة الاجتماعية والطبيعية
٣. فهم المعرفة من خلال فضوله عن العلم

## معايير الكفاءة

١. فهم العناصر اللغوية البسيطة، وتركيب النصوص، وعناصر الثقافة التي تتعلق بالمادة البيت الموافقة بالسياق لاستخدامها.
٢. التعرف على الكلمات والعبارات العربية التي تتصل البيت شفويا.
٣. تركيب النصوص البسيطة شفويا لتعبير المعلومات عن البيت بممارسة العناصر اللغوية، وتركيب النصوص، وعناصر الثقافة صحيحا.

## المؤشرات

١. يقدر التلميذ على أن يشرحوا المادة عن البيت شفويا
٢. يقدر الطلاب على أن يجيبوا كل الأسئلة التي تتعلق بمادة البيت

## أنشطة التعليمية

الوقت	الأنشطة التعليمية	الرقم
١٠ دقيقة	<b>المقدمة</b> ١. يدخل المدرس الفصل ثم يلقي السلام ، ويقرأ الطلاب دعاء التعليم. ٢. يسأل المدرس عن أحوال الطلاب، وعن الدرس الذي تعلموا ٣. يشرح المدرس المعلومات عن المؤشرات و أهداف التعليم	١
٢٥ دقيقة	<b>الأنشطة الرئيسية</b> ١. يشرح المدرس عن الاختبار القبل ٢. يسأل المدرس الطلاب عن الموضوع السابق ٣. يجيب الطلاب أسئلة من المدرس بالامتحان	٢

٣	الإختتام	١٠ دقيقة
	<p>١. يعطي المدرس الخبر عن نتائج الإمتحان</p> <p>٢. يشرح المدرس عن المادة الجديد في أسبوع القادم</p> <p>٣. يختتم المدرس التدريس بالدعاء والسلام</p>	

### المادة التعليمية

#### بَيْتُ عَمِّي

اسْمِي رِشَاد . عِنْدِي عَمٌّ ، اسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيق . وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِير . لِلْسَّيِّدِ تَوْفِيق بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ . وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْم ٧٨ سَامَارِينْدَا . وَفِي الْبَيْتِ طَابَقٌ سُفْلِي وَطَابَقٌ عُلوِي . أَمَامَ بَيْتِهِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ . وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنَجَا . وَوَرَاءَ بَيْتِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ .

فِي الطَّابَقِ الْعُلُوِي شُرْفَةٌ وَعُزْفُ النَّوْم . وَهَذِهِ الْعُزْفُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ . وَتِلْكَ عُزْفَةُ النَّوْم . هِيَ لِإِسْمَاعِيلَ ، ابْنُ عَمِّي الْكَبِير . هِيَ عُزْفَةٌ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ . فِيهَا خِرَازَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيرٌ وَوِسَادَةٌ . فِي الطَّابَقِ السُّفْلِي عُزْفٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا . مِنْهَا عُزْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُزْفَةُ الْمَكْتَبِ وَعُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَعُزْفَةُ الْأُسْرَةِ وَعُزْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبُخِ وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَّامُ .

فِي عُزْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْصَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةُ كِرَاسِي مُنَظَّمَةٌ . وَعَلَى الْمِنْصَدَةِ زَهْرِيَّةٌ . وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْوَرْدَةِ وَيَسْمِينِ . وَفَوْقَ الْمِنْصَدَةِ مِصْبَاحٌ .

وَهَذِهِ عُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ . هِيَ وَرَاءَ عُزْفَةِ الْجُلُوسِ . هِيَ لِيُوسُفَ ، ابْنُ عَمِّي الصَّغِير . فِيهَا مِرْسَمٌ وَكِتَابٌ وَمِثْلَةٌ وَقَلَمٌ وَمَكْتَبٌ وَرَفٌّ . وَهَذِهِ عُزْفَةُ الْأَكْلِ . وَهِيَ جَانِبُ الْمَطْبُخِ . فِيهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ . وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَشَايَ وَقَهْوَةٌ .

وَهَذِهِ عُزْفَةُ الْمَكْتَبِ . هِيَ لِعَمِّي . هِيَ تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ . فِي عُزْفَةِ الْمَكْتَبِ تِلْفُونٌ وَفَاكْسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ . التِّلْفُونُ وَالْفَاكْسُ عَلَى مَكْتَبِهِ . وَالتَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ .

وَعُرْفَةُ الْأُسْرَةِ بَيْنَ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةِ الْمَكْتَبِ . فِيهَا تَلْفِزِيُونُ كَبِيرٌ . وَجَانِبَ عُرْفَةِ الْأُسْرَةِ حَمَّامٌ وَمُصَلًى . فِي الْحَمَّامِ بَرَكَةٌ وَمِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمِعْرَفَةٌ وَصَابُونٌ .

### التدريبات عن الكلام

- : الاسم
- : تَارِيخُ الْمِيلَادِ وَمَكَانُهُ
- : عُنْوَانُ الْبَيْتِ
- : رَقْمُ تَلْفُونِ الْبَيْتِ
- : رَقْمُ الْمَحْمُولِ
- : الْمِهْنَةُ
- : عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ
- : رَقْمُ تَلْفُونِ الْمَدْرَسَةِ

### الحوار عن البيت

- نَفِيسَةٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
- خَيْرٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أُخْتِي تَفْضَلِي أُدْخِلِي الْبَيْتَ.
- نَفِيسَةٌ : سَكْرًا. بَيْتُكَ كَبِيرٌ وَ نَضِيفٌ وَ الْهَوَاءُ جَيِّدًا. الْجِيرَانِ حَوْلَ الْبَيْتِ كَثِيرَةٌ.
- كَيْفَ أَحْوَالُ الْجِيرَانِ؟
- خَيْرٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ كُلُّهُمْ مُسْلِمُونَ. بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الضَّوْضَاءِ وَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.
- نَفِيسَةٌ : كَمْ عُرْفَةً فِي هَذَا الْبَيْتِ؟
- خَيْرٌ : فِي هَذَا الْبَيْتِ عُرْفَةٌ كَثِيرَةٌ. وَ هِيَ عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَ عُرْفَةُ النَّوْمِ لِي, لِوَلَدِي لِأُخْتِي وَ عُرْفَةُ الْأَكْلِ وَ الْمَطْبَخِ وَ غَيْرَ ذَلِكَ.
- نَفِيسَةٌ : هَلْ عِنْدَكَ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟
- خَيْرٌ : نَعَمْ. عِنْدِي عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ. تِلْكَ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ.

- نَفِيسَة : مَاذَ بِجَانِبِ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟
- حَيْرٌ : بِجَانِبِهَا غُرْفَةُ الْأَكْلِ.
- نَفِيسَة : يَا حَيْرُ هَلْ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ أَمَامَ الْمَطْبَخِ؟
- حَيْرٌ : لَا، بَلْ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ أَمَامَ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟
- نَفِيسَة : نَعَمْ. كَيْفَ حَوْلَ الْبَيْتِ؟
- حَيْرٌ : أَمَامَ الْبَيْتِ فِنَاءٌ وَاسِعٌ وَ بِجَانِبِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ أَيْضًا. حَوْلَ الْبَيْتِ سُورٌ طَوِيلٌ أَلْعَبُ فِي الْفِنَاءِ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلِّ مَسَاءٍ.
- نَفِيسَة : نَعَمْ. فِي حَدِيقَةِ أَشْجَارٍ مَتَنَوِّعَةٍ. مِنْهَا نَارَجِيلٌ وَ مُوزٌ وَ بُرْتُقَالٌ وَ بَابَايَا وَ أَزْهَارٌ وَ حَدَرَوَاتٌ.
- نَفِيسَة : هَلْ فِي الْحَدِيقَةِ بَرَكَةٌ؟
- حَيْرٌ : نَعَمْ فِي الْبَرَكَةِ فِي وَسْطَى الْحَدِيقَةِ بَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ. مَاءُهَا صَفِيٌّ. وَ فِيهَا أَسْمَكٌ كَثِيرَةٌ.
- نَفِيسَة : كَمْ مَرَّةً تُنْظِفِينَ الْبَيْتَ؟
- حَيْرٌ : أَنْظِفُ بَيْتِي مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ، لِأَنَّ بَيْتِي جَنِّي.
- نَفِيسَة : طَيِّبٌ. أَأَيْنَ أُسْرَتُكُمْ؟
- حَيْرٌ : هُمْ مَشْغُولُونَ بِعَمَلِهِمْ. أَبِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ وَ يَقْرَأُ الْجَزِيدَةَ. وَ أُمِّي تُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونِ فِي غُرْفَةِ الْعَائِلَةِ.
- نَفِيسَة : وَ أَيْنَ أُحْتُكُ ؟
- حَيْرٌ : هِيَ تَتَعَلَّمُ مَعَ أُسْتَاذِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الدِّينِيَّةِ.
- نَفِيسَة : طَيِّبٌ. يَا حَيْرُ تَعَالَ نَبْدَأُ الدِّرْسَةَ!
- حَيْرٌ : طَبَعٌ. هَيَّا نَدْخُلْ غُرْفَةَ الْمَذَاكِرَةِ.
- نَفِيسَة : وَو... أَنْظِفْ بِغُرْفَتِكَ يَا كُنْتُ. الرَّفُّ جَمِيلٌ وَ كُتُبُهُ مُرْتَبَةٌ.
- حَيْرٌ : سُكَّرَ يَا نَفِيسَةَ. أَنْظِفْهَا وَ أُرْتَبْهُ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ.

نَفِيسَةٌ : هَلْ عِنْدَكَ كِتَابُ تَدْرِيبِ الْمِحَادَثَةِ؟  
 خَيْرٌ : نَعَمْ. عِنْدِي كِتَابُ تَدْرِيبِ الْمِحَادَثَةِ. هَلْ عِنْدَكَ وَاجِبٌ فِي دَرْسِ تَدْرِيبِ  
 الْمِحَادَثَةِ؟  
 نَفِيسَةٌ : نَعَمْ، الْوَاجِبُ كَثِيرٌ وَ سَأَقْظِيهِ الْآنَ .  
 خَيْرٌ : هَذَا كِتَابُ تَدْرِيبِ الْمِحَادَثَةِ. خُذِي يَا نَفِيسَةُ...  
 نَفِيسَةٌ : سُكَّرَ :  
 خَيْرٌ : عَفْوًا :

## البحث

مهارة الكلام في المادة البيت

## المصادر التعليمية

- أ. كتاب "Mahir Bahasa Arab 1"
- ب. قاموس "المنور من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية"

## التقويم

- أ. تدريب الكلام
- ب. الاختبار

## أ. اللقاء الأول

### ١. المجموعة الضابطة

قام المدرس اللقاء الأول في يوم الإثنين في التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢١  
 في الفصل السابع الضابطة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم



بوجونكورو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء في الساعة ٧:٠٠  
حتى الساعة ٦٣.٧:٤٠

بدأ المدرس تعليم المادة في البيت بشرح ماذا سيعمل في تلك الحصة، ولا  
تستخدم الوسائل المساعدة. بجانب ذلك، قام الباحث الملاحظة عن أحوال  
الطلاب حينما عملية تعليم والتعلم. أما خطوات التعليم كما يلي:

(١) المقدمة

تدخل المدرسة الفصل قائلا: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ثم  
تضع الأدوات التعليمية على المكتب. تأمر الطلاب أن يقرأون دعاء  
التعلم، ثم تسأل عن أحوال الطلاب بقراءة كشف الحضور، وعن الدرس  
الذي يتعلمون. قبل أن تشرح درسا جديدا، سألت المدرس عن الدرس  
الماضي على قدر الحاجة.

(٢) تقدم المدرسة عن عملية الامتحان القبل  
تشرح المدرسة ماذا سيعمل عند الامتحان الشفوي ويستمع  
الطلاب عن شرحها. في هذا الامتحان الشفوي يسأل المدرس الطالب  
واحدا بعد واحد.

(٣) إعطاء التقويم إلى الطلاب  
تطلب المدرسة الطلاب أن يجيب الأسئلة التي سألتها المدرسة، وعدد  
الأسئلة هي خمسة يعني :

١. أهلا و سهلا كيف حالك ؟

---

<sup>٦٣</sup>نتائج الملاحظة في الفصل السابع (ظ)، في التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢١، في الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة

٢. من أين جئت، و أين العنوان ؟

٣. تكلم عن بيتك و ما فيها ؟

٤. أذكر بعض الغرف في بيتك ؟

٥. خور الحوار مع أصدقائك مطابقا بالمادة البيت.

والسؤال في نمرة الخامسة يعنى الحوار متبادلا بين الطلاب مع زميله.

وهذه الإمتحان تعرض لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام.

(٤) الاختتام

يكون الختام بإلقاء الإرشادات على التعلم بالجدّ والاجتهاد. تختتم

المدرسة الدراسة بالحمدلة ودعاء كفارة المجلس والسلام.

في هذا اللقاء جميع الطلاب يشاركون الإمتحان القبلى، وهذه الإمتحان

كلها شفها لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام كذلك المحادثة مع زميله.

٢. المجموعة التجريبية

قامت المدرسة اللقاء الأول في يوم الإثنين في التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢١

في الفصل السابع التجريبي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم

بوجونكورو. والوقت الذي استغرق المدرس في هذا اللقاء في الساعة ٧:٤٠

حتى الساعة ٨-٢٠.٦٤

بدأ المدرس تعليم المادة في البيت بشرح ماذا سيعمل في تلك الحصة، ولا

تستخدم الوسائل المساعدة. بجانب ذلك، قام الباحث الملاحظة عن أحوال

الطلاب حينما عملية تعليم والتعلم. أما خطوات التعليم كما يلي:

١. المقدمة

تدخل المدرسة الفصل قائلًا: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ثم تضع

الأدوات التعليمية على المكتب. تأمر الطلاب أن يقرأون دعاء التعلم،

<sup>٦٤</sup> نتائج الملاحظة في الفصل العاشر (ج)، في التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢١، في الساعة ٧:٤٠ حتى الساعة ٨:٢٠

ثم تسأل عن أحوال الطلاب بقراءة كشف الحضور، وعن الدرس الذي يتعلمون. قبل أن تشرح درسا جديدا، سألت المدرس عن الدرس الماضي على قدر الحاجة.

٢. تقدم المدرسة عن عملية الامتحان القبل  
تشرح المدرسة ماذا سيعمل عند الامتحان الشفوي ويستمع الطلاب عن شرحها. في هذا الامتحان الشفوي يسأل المدرس الطالب واحدا بعد واحد.

٣. إعطاء التقويم إلى الطلاب  
تطلب المدرسة الطلاب أن يجيب الأسئلة التي سألتها المدرسة، وعدد الأسئلة هي خمسة يعنى :

١. هلا و سهلا كيف حالك ؟
  ٢. من أين جئت، و أين العنوان ؟
  ٣. تكلم عن بيتك و ما فيها ؟
  ٤. أذكر بعض الغرف في بيتك ؟
  ٥. خور الحوار مع أصدقائك مطابقا بالمادة البيت.
- والسؤال في نمرة الخامسة يعنى الحوار متبادلا بين الطلاب مع زميله. وهذه الإمتحان تعرض لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام.

٤. الاختتام  
يكون الختام بإلقاء الإرشادات على التعلم بالجدّ والاجتهاد. تختتم المدرسة الدراسة بالحمدلة ودعاء كفارة المجلس والسلام.  
في هذا اللقاء جميع الطلاب يشاركون الإمتحان القبلى، وهذه الإمتحان كلها شفها لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام كذلك المحادثة مع زميله.

## ب. اللقاء الثاني

### ١. المجموعة التجريبية

قامت المدرسة اللقاء الثاني في يوم الثلاثاء في التاريخ ١٦ مارس ٢٠٢١ في الفصل السابع التجريبي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو. والوقت الذي استغرقت الباحثة في هذا اللقاء في الساعة ٠٧:٠٠ حتى الساعة ٠٨:٢٠ صباحا.

بدأت المدرسة تعليم المادة البيت. في هذا اللقاء، استخدمت المدرسة تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو، أما خطوات التعليم كما يلي:

#### (١) المقدمة

تدخل المدرسة الفصل قائلا: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ثم تضع الأدوات على المكتب. تأمر الطلاب أن يقرأون دعاء التعلم وأسماء الحسنى، ثم تسأل عن أحوال الطلاب بقراءة كشف الحضور، وعن الدرس الذي سيتعلمون. قبل أن تشرح درسا جديدا، سألت المدرسة عن الدرس الماضي على قدر الحاجة.

#### (٢) تقدم المدرس طريقة التعلم باستخدام جكسو

قبل تطبيق أسلوب جكسو، تشرح المدرسة عن مادة البيت، وأمثلة في السبورة، ويستمع الطلاب عن شرحها. تعطي الطلاب فرصة قليلة ليسألوا عن الكلمات أو الجمل الصعبة. تشرح المدرسة خطوات في تطبيق أسلوب جكسو في الفصل بالمادة البيت.

#### (٣) تنقسم المدرسة الطلاب إلى بعض الفرق

- بعد انتهاء الشرح في الأول تنقسم المدرسة الطلاب إلى ثلاثة الفرق. عدد الطلاب في هذا الفصل ١٥ طالبا. فقسمت المدرسة إلى ٣ فراق وكل الفرقة تتكون من خمسة طلاب. (ويقال هذه بالفرقة الأصلية).
- ٤) تنقسم المدرسة ورقة أو قطعة من المادة، ويعطي كل أعضاء الفرقة الواجبات المختلفة لحل المادة الدراسية
- ٥) ثم يلتقي أعضاء من كل الفرقة المختلفة الذين بحثوا عن موضوع متساوي في فرقة جديدة يعني ٥ فرق لمناقشة عن موضوعهم (تقال هذه الفرقة فريق من الخبراء)
- ٦) يعود كل أعضاء الفرقة في فريق من الخبراء إلى فرقة الأصل بعد مناقشتهم عن موضوع متساو.
- ٧) ثم بعد عودة الطلاب من الفرق الخبراء إلى فرقة الأصل، هم يتبادلون بعضهم على بعض لبيان والشرح عن موضوعهم و الآخر يستمع إلى بيانهم حتى يفهم جميع أعضاء الفرق.
- ٨) بعد عملية التعلم التعليم باللغة العربية باستخدام جكسو، الطلاب يفرحون لأنه يستطيع أن يعبر الواجبات من المدرس إلى زميله حسب فهمهم بالكلام.
- ٩) يعطى المدرس الاقتراحات عن سير المناقشة، ثم أمر المدرس أحد من كل فرقة أن يتقدم أمام الفصل لبيان ماذا قد نقشوا من الفرقة الأصل.
- ١٠) بعد بيان الطلاب جميع المواد التعليمية ثم سأل المدرس من الطلاب أين الذي لم يفهم، إما من المفردات أو الكلمات.
- ١١) أعطى المدرس الأسئلة شفها إلى بعض الطلاب لمعرفة فهمهم و قدرتهم في الإجابة مباشرة شفها أيضا.
- ١٢) تعطي الباحثة النتيجة

وبعد انتهاء الوقت يطالع المدرس قليلا من المادة. أما الوقت المتبقي، تدعو المدرسة الطلاب أن يمارس الكلام كثيرا باللغة العربية حتى يستطيع ما يمكن.

(١٣) الاختتام

يكون الختام بإلقاء الإرشادات على التعلم بالجد والاجتهاد. تختتم المدرس الدراسة بالحمدلة ودعاء كفارة المجلس والسلام. لاحظ الباحث جميع أنشطة الطلاب حينما تجري عملية تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب جكسو، فوجدت الباحث الأحوال كما يلي:

(١) سلوك الطلاب

بهذا الملاحظة، ظهر أن الطلاب يرغبون في التعلم باستخدام أسلوب جكسو. الطلاب يتعاونون مع فرقته لفهم المادة و يعملون المناقشة حتى يفهمون جميع أعضاء الفرق.

(٢) كفاءة الطلاب

من الملاحظة تعرف أن كثير من الطلاب يستحيون ليكشف آرائهم إلى زميله. وبعد تطبيق عملية استخدام أسلوب جكسو، ظهر أنهم قد زاد كفاءتهم في تعليم مهارة الكلام. والدليل منه بإجابة بعض الطلاب عن الأسئلة شفها من المعلمة.

٢. المجموعة الضابطة

قامت المدرسة اللقاء الثاني في يوم الثلاثاء في التاريخ ١٦ مارس ٢٠٢١ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو. والوقت الذي استغرقت الباحثة في هذا اللقاء في الساعة ٨:٢٠ حتى الساعة ٩:٤٠ صباحا.

بدأت المدرس تعليم المادة بالموضوع البيت، ولا تستخدم الوسائل المساعدة. أما خطوات التعليم كما يلي:

#### (١) المقدمة

تدخل المدرس الفصل قائلًا: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ثم تضع الأدوات على المكتب. تأمر الطلاب أن يقرأون دعاء التعلم، ثم تسأل عن أحوال الطلاب مع قراءة كشف الحضور، وعن الدرس الذي يتعلمون. قبل أن تشرح درسا جديدا، سألت المدرس عن الدرس الماضي على قدر الحاجة.

#### (٢) تقدم المدرس المادة بالموضوع البيت

تشرح المدرس عن المفردات والكلمة الصعبة وأمثلة في السبورة، ويستمع الطلاب عن شرحها. تعطي الطلاب فرصة قليلة ليسألوا عن الكلمات أو الجمل الصعبة، فتشرح المدرس مرتين حتى فهم جيد. بعد ذلك، يطلب بعض الطلاب أن يشرح مرة ثانية ما تتعلق بالموضوع.

#### (٣) الاختتام

يكون الختام بإلقاء الإرشادات على التعلم بالجد والاجتهاد. تختتم المدرس الدراسة بالحمدلة ودعاء كفارة المجلس والسلام.

### ج. اللقاء الثالث

#### ١. المجموعة الضابطة

قام المدرس اللقاء الثالث في يوم الإثنين في التاريخ ٢٢ مارس ٢٠٢١ في الفصل السابع الضابطة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم

بوجونكورو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء في الساعة  
٧:٠٠ حتى الساعة ٧:٤٠.<sup>٦٥</sup>

بدأ المدرس تعليم المادة في البيت بالمطالعة الدرس الماضي، ولا تستخدم  
الوسائل المساعدة. بجانب ذلك، قام الباحث بالملاحظة عن أحوال  
الطلاب حينما عملية تعليم والتعلم. أما خطوات التعليم كما يلي:  
(١) المقدمة

تدخل المدرسة الفصل قائلًا: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ثم تضع  
الأدوات التعليمية على المكتب. تأمر الطلاب أن يقرأون دعاء التعلم،  
ثم تسأل عن أحوال الطلاب بقراءة كشف الحضور، وعن الدرس الذي  
يتعلمون.

تقدم المدرسة عن عملية المطالعة ما قد تعلم في الماضي تشرح المدرسة  
عن المادة البيت ويستمع الطلاب عن شرحها. أمر المدرس الطلاب أن  
يسأل كثيرا مما يتعلق بالمادة.

## (٢) الاختتام

يكون الختام بإلقاء الإرشادات على التعلم بالجدّ والاجتهاد لمقابلة  
الإمتحان بعدى . تختتم المدرسة الدراسة بالحمدلة ودعاء كفارة المجلس  
والسلام.

## ٢. المجموعة التجريبية

---

<sup>٦٥</sup>نتائج الملاحظة في الفصل السابع (ظ)، في التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢١، في الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة



قام المدرس اللقاء الثالث في يوم الإثنين في التاريخ ٢٢ مارس ٢٠٢١ في الفصل السابع الطابطة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء في الساعة ٧:٤٠ حتى الساعة ٧:٠٠.<sup>٦٦</sup>

بدأ المدرس تعليم المادة في البيت بالمطالعة الدرس الماضي، ولا تستخدم الوسائل المساعدة. بجانب ذلك، قام الباحث بالملاحظة عن أحوال الطلاب حينما عملية تعليم والتعلم. أما خطوات التعليم كما يلي:

١. المقدمة

تدخل المدرسة الفصل قائلًا: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ثم تضع الأدوات التعليمية على المكتب. تأمر الطلاب أن يقرأون دعاء التعلم، ثم تسأل عن أحوال الطلاب بقراءة كشف الحضور، وعن الدرس الذي يتعلمون.

تقدم المدرسة عن عملية المطالعة ما قد تعلم في الماضي تشرح المدرسة عن المادة البيت ويستمع الطلاب عن شرحها. أمر المدرس الطلاب أن يسأل كثيرا مما يتعلق بالمادة.

## ٢. الاختتام

يكون الختام بإلقاء الإرشادات على التعلم بالجد والاجتهاد لمقابلة الإمتحان بعدى . تحتتم المدرسة الدراسة بالحمدلة ودعاء كفارة المجلس والسلام.

## د. اللقاء الرابع

---

<sup>٦٦</sup>نتائج الملاحظة في الفصل السابع (ظ)، في التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢١، في الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة

## ١. المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية

قام المدرس اللقاء الرابع في يوم الثلاثاء في التاريخ ٢٣ مارس ٢٠٢١ في الفصل السابع الضابطة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء في الساعة ٧:٠٠ حتى الساعة ٨:٢٠.<sup>٦٧</sup>

(قام المدرس اللقاء الرابع في يوم الثلاثاء في التاريخ ٢٣ مارس ٢٠٢١ في الفصل السابع الضابطة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو. والوقت الذي استغرق الباحث في هذا اللقاء في الساعة ٨:٢٠ حتى الساعة ٩:٤٠).

### ١. المقدمة

تدخل المدرسة الفصل قائلًا: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ثم تضع الأدوات التعليمية على المكتب. تأمر الطلاب أن يقرأون دعاء التعلم، ثم تسأل عن أحوال الطلاب بقراءة كشف الحضور، وعن الدرس الذي يتعلمون. يشرح المدرس كيف عملية الإمتحان البعدي الذي سيعملها في تلك الحصة.

### ٢. تقدم المدرسة عن عملية الامتحان البعدي

تشرح المدرسة ماذا سيعمل عند الامتحان الشفوي ويستمع الطلاب عن شرحها. في هذا الامتحان البعدي الشفوي يسأل المدرس الطالب واحدا بعد واحد.

### ٣. إعطاء التقويم إلى الطلاب

---

<sup>٦٧</sup> نتائج الملاحظة في الفصل السابع (ظ)، في التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢١، في الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة

تطلب المدرسة الطلاب أن يجيب الأسئلة التي سألها المدرسة، وعدد

الأسئلة هي خمسة يعنى :

١. أهلا و سهلا كيف حالك ؟

٢. من أين جئت، و أين العنوان ؟

٣. تكلم عن بيتك و ما فيها ؟

٤. أذكر بعض الغرف في بيتك ؟

٥. خور الخوار مع أصدقائك مطابقا بالمادة البيت.

والسؤال في نمرة الخامسة يعنى الخوار متبادلا بين الطلاب مع زميله.

وهذه الإمتحان تعرض لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام.

٤. الاختتام

يكون الختام بإلقاء الإرشادات على التعلم بالجدّ والاجتهاد. تحتتم

المدرسة الدراسة بالحمدلة ودعاء كفارة المجلس والسلام.

في هذا اللقاء جميع الطلاب يشاركون الإمتحان البعدى، وهذه

الإمتحان كلها شفهيًا لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام كذلك المحادثة

مع زميله.

ب. المبحث الثاني: فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على تلاميذ

مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الإسلامية بوجونكورو

فيما يلي ستعرض الباحث البيانات التي تتعلق بنتيجة البحث. وعرضت الباحث

في هذا البحث نتائج الاختبارين من المجموعتين، ثم تحللها باستخدام الرمز الإحصائي  $t$ -

.test

١. نتائج الاختبار القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة و التجربة

في الدراسة الميدانية التي قد قام بها الباحث في المدرسة المتوسطة الاسلامية مدينة العلوم بوجونكورو ، حصل على تجريبية باستخدام اسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام لدى المجموعة التجريبية. وفي تجريبية هذه الأسلوب قدم الباحث الفرض أن استخدامها فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية مدينة العلوم بوجونكورو. وفي هذه الحالة، جمع الباحث البيانات من نتيجة الاختبار القبلي يعني قبل تجريب اسلوب جكسو، والاختبار البعدي يعني بعد تجريب اسلوب جكسو من ١٥ طالبا في المجموعة التجريبية، وجمع أيضا البيانات مقارنة من نتيجة الاختبار القبلي و البعدي من ١٨ طالبا في المجموعة الضابطة.

جدوال (٤,٢)

نتائج الإختبار القبلي لمجموعة الضابطة

م	أسماء الطلبة	نواحي مهارة الكلام				المجموعة	البيان
		المفردات	النطق	القواعد	الطلاقة		
١	Abdul Majid Kurniawan.	18	13	7	20	58	ضعيف
٢	Akbar Wahyu Ibrahim	20	16	10	15	61	مقبول
٣	Della Maya Anggraeni	22	18	11	22	73	جيد
٤	Dimas Adi Saputro	22	20	11	15	68	مقبول
٥	Imam Misbahul Muharom	22	22	10	18	72	جيد

مقبول	69	18	12	19	20	Muhammad A'an Minanur Rohman	٦
جيد	77	19	13	22	23	M. Alimun Bilghoibi	٧
جيد	75	20	14	20	21	Muhammad Antonio Banderas	٨
جيد	74	19	8	22	25	M. Edi Firmanzah	٩
جيد	74	19	13	20	22	Moh. Akbar Bagus Saputra	١٠
جيد	73	18	13	20	22	Moh. Alfarizi	١١
جيد	75	20	11	22	22	Siti Fatimah	١٢
جيد	75	22	12	19	22	Siti Lailatul Qodriyah	١٣
جيد	73	20	11	20	22	Siti Nur Aini	١٤
جيد	72	20	10	20	22	Zainal Abidin Romadhoni	١٥
جيد	71	20	11	20	20	Fidya Wati Ardilla	١٦
جيد	74	20	12	22	20	Muhammad Rizky Eka Saputra	١٧
جيد	74	20	11	23	20	Mariska Putri Rahmawati	١٨

	1288	345	200	358	385	العدد
	71,55	19,16	11,11	19,88	21,38	المعدل

ظهرت نتائج هذا الاختبار القبلي، أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة 71,55 يعني ذلك أن قدرة التلاميذ علي الكلام العربية في المستوى جيد. ومن هنا يتضح أن قدرة التلاميذ علي الكلام العربية بصفة عامة جيد.

### جدوال (٤,٣)

تقدير نتيجة الإختبار القبلي لمجموعة الضابطة

م	النتيجة	التقدير	عدد	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	-	-
٣	٧٠-٧٩	جيد	١٤	77,77%
٤	٦٠-٦٩	مقبول	٣	16,66%
٥	٥٠-٥٩	ضعيف	١	5,55%
٦	>٤٩	راسب	-	-
المجموع			18	100%

وتجد في الجدول السابق أن بعض الطلبة في المجموعة الضابطة (16,66%) من عدد الطلبة ضعفون في مادة الكلام، لأن درجتهم في درجة مقبول. و(77,77%) منهم في درجة جيد و(5,55%) منهم في درجة ضعيف.

#### جدوال (٤,٤)

##### نتائج الإختبار القبلي لمجموعة التجريبي

م	أسماء الطلبة	نواحي مهارة الكلام				المجموعة	البيان
		المفردات	النطق	القواعد	الطلاقة		
١	Muhammad Yusuf	15	20	15	24	74	جيد
٢	Nurul Kasih	16	18	14	22	70	جيد
٣	Nurul Khomaliyah	18	19	12	20	69	مقبول
٤	Putri Dwi Alvi Nikmah	20	20	11	20	71	جيد
٥	Ahmad Bagus Adi Saputra	19	20	12	20	71	جيد
٦	Imam Ali Asghori	19	18	10	22	69	مقبول
٧	Ahmad Rifky Ramadhani	20	22	12	20	74	جيد
٨	M. Naufal Hidayat	20	19	9	20	68	مقبول
٩	Achmad Rochimin	22	22	9	19	72	جيد

جيد	73	20	10	22	21	Ahmad Arju Rohmatal Aisy	١٠
جيد	71	22	10	19	20	Fatimatuz Zahro'	١١
جيد	73	22	12	19	20	Icha Bela Eka Saputri	١٢
مقبول	69	21	11	18	19	Joko Sunti Prastiyo	١٣
جيد	70	21	10	19	20	Moch. Alfarizil	١٤
جيد	70	20	11	21	18	Moch. Syaifudin	١٥
	1064	313	168	296	287	العدد	
	70,93	20,86	11,2	19,73	19,13	المعدل	

ظهرت نتائج هذا الاختبار البعدي، أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة (70,93) معنى ذلك أن قدرة التلاميذ علي الكلام العربية في المستوى جيد. ومن هنا فإن قدرة التلاميذ علي الكلام العربية بصفة عامة جيد.

#### جدوال (٤,٥)

تقدير نتيجة الإختبار القبلي لمجموعة التجريبي

م	النتيجة	التقدير	عدد	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	ممتاز	-	-



-	-	جيد جدا	٨٠-٨٩	٢
73,33%	١١	جيد	٧٠-٧٩	٣
26,66%	٤	مقبول	٦٠-٦٩	٤
-	-	ضعيف	٥٠-٥٩	٥
-	-	راسب	> ٤٩	٦
100%	15	المجموع		

وتجد في الجدول السابق أن بعض الطلبة في المجموعة التجريبي (73,33%) من عدد الطلبة في درجة جيد. و(26,66%) منهم في درجة مقبول.

#### جدوال (٤,٦)

المقارنة بين النتيجة الإختبار القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية

م	النتيجة	التقدير	الفصل الضابط		الفصل التجريبي	
			عدد الطالب	النسبة المئوية	عدد الطالب	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	ممتاز	-	-	-	-
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	-	-	-	-

73,33%	11	77,77%	14	جيد	٧٩-٧٠	٣
26,66%	4	16,66%	3	مقبول	٦٩-٦٠	٤
-	-	5,55%	1	ضعيف	٥٩-٥٠	٥
-	-	-	-	راسب	٤٩ >	٦
100%	15	100%	18	العدد		

اعتمادا على الجدول السابق نجد أن ٧ طلبة من المجموعة الضابطة وطلبة من مجموعة التجريبية حصلوا على درجة مقبول، و ١٤ طلبة من المجموعة الضابطة و ١١ طلبة من المجموعة التجريبية حصلوا على درجة جيد، و - طلبة من المجموعة الضابطة - و من المجموعة التجريبية حصلوا على درجة جيد جدا.

#### جدوال (٤,٧)

##### نتائج الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة

م	أسماء الطلبة	نواحي مهارة الكلام				المجموعة	البيان
		المفردات	النطق	القواعد	الطلاقة		
١	Abdul Majid Kurniawan.	24	18	9	24	75	جيد
٢	Akbar Wahyu Ibrahim	24	20	11	20	75	جيد
٣	Della Maya Anggraeni	22	23	11	22	78	جيد

جيد	74	15	11	23	25	Dimas Adi Saputro	٤
جيد	75	20	10	23	22	Imam Misbahul Muharom	٥
جيد	77	23	12	22	20	Muhammad A'an Minanur Rohman	٦
جيد	77	19	13	22	23	M. Alimun Bilghoibi	٧
جيد	76	21	14	20	21	Muhammad Antonio Banderas	٨
جيد	76	20	9	22	25	M. Edi Firmanzah	٩
جيد	76	21	13	20	22	Moh. Akbar Bagus Saputra	١٠
جيد	78	22	13	21	22	Moh. Alfarizi	١١
جيد	77	21	11	23	22	Siti Fatimah	١٢
جيد	78	22	12	21	23	Siti Lailatul Qodriyah	١٣
جيد	77	23	11	21	22	Siti Nur Aini	١٤
جيد	76	22	12	20	22	Zainal Abidin Romadhoni	١٥
جيد	78	20	11	23	24	Fidya Wati Ardilla	١٦

جيد	78	22	12	22	22	Muhammad Rizky Eka Saputra	١٧
جيد	74	20	11	23	20	Mariska Putri Rahmawati	١٨
	1375	377	206	387	405	العدد	
	76,38	20,94	11,44	21,5	22,5	المعدل	

ظهرت أن نتائج هذا الاختبار البعدي، أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة (76,38) معنى ذلك أن قدرة التلاميذ علي الكلام العربية في الجيد. ومن هنا فإن قدرة التلاميذ علي الكلام العربية بصفة عامة مقبول.

#### جدوال (٤,٨)

تقدير نتيجة الإختبار البعدي لمجموعة الضابط

م	النتيجة	التقدير	عدد	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	-	-
٣	٧٠-٧٩	جيد	١٨	100%
٤	٦٠-٦٩	مقبول	-	-
٥	٥٠-٥٩	ضعيف	-	-
٦	٤٩ >	راسب	-	-

المجموع	18	100%
---------	----	------

وتجد في الجدول السابق أن بعض الطلبة في المجموعة الضابطة (100%) من عدد الطلبة في درجة جيد.

#### جدوال (٤,٩)

##### نتائج الإختبار البعدي لمجموعة التجريبية

م	أسماء الطلبة	نواحي مهارة الكلام				المجموعة	البيان
		المفردات	النطق	القواعد	الطلاقة		
١	Muhammad Yusuf	20	22	15	24	81	جيد جدا
٢	Nurul Kasih	21	22	14	23	80	جيد جدا
٣	Nurul Khomaliyah	25	24	12	22	83	جيد جدا
٤	Putri Dwi Alvi Nikmah	22	21	11	25	79	جيد
٥	Ahmad Bagus Adi Saputra	23	23	13	24	83	جيد جدا
٦	Imam Ali Asghori	23	22	10	25	80	جيد جدا
٧	Ahmad Rifky Ramadhani	20	23	13	21	77	جيد
٨	M. Naufal Hidayat	25	23	12	23	83	جيد جدا
٩	Achmad Rochimin	24	24	10	22	80	جيد جدا

١٠	Ahmad Arju Rohmatal Aisy	24	23	10	20	77	جيد
١١	Fatimatuz Zahro'	25	23	10	25	83	جيد جدا
١٢	Icha Bela Eka Saputri	23	24	12	25	84	جيد جدا
١٣	Joko Sunti Prastiyo	23	23	11	25	82	جيد جدا
١٤	Moch. Alfarizil	24	24	10	21	79	جيد
١٥	Moch. Syaifudin	25	24	13	23	85	جيد جدا
العدد		347	345	176	348	1216	
المعدل		23,13	23	11,73	23,2	81,06	

ظهرت أن نتائج هذا الاختبار البعدي، أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة (81,06) معنى ذلك أن قدرة التلاميذ علي الكلام العربية في المستوى جيد جدا. ومن هنا فإن قدرة التلاميذ علي الكلام العربية بصفة عامة جيد جدا.

جدوال (٤,١٠)

تقدير نتيجة الإختبار البعدي لمجموعة التجريبية

م	النتيجة	التقدير	عدد	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	-
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	١٢	80%
٣	٧٩-٧٠	جيد	٣	20%
٤	٦٩-٦٠	مقبول	-	-
٥	٥٩-٥٠	ضعيف	-	-
٦	٤٩ >	راسب	-	-
المجموع			15	100%

وتحدد في الجدول السابق أن بعض الطلبة في المجموعة التجريبية (80%) من عدد الطلبة في درجة جيد جدا. و(20%) منهم في درجة جيد.

جدول (٤,١١)

نتائج التلاميذ في الإختبارين (القبلي والبعدي)

م	الأسماء للفصل الضابط	النتائج للفصل الضابط		الأسماء للفصل التجريبي	النتائج للفصل التجريبي	
		قبلي	بعدي		قبلي	بعدي
١	Abdul Majid Kurniawan.	58	75	Muhammad Yusuf	74	81

80	70	Nurul Kasih	75	61	Akbar Wahyu Ibrahim	٢
83	69	Nurul Khomaliyah	78	73	Della Maya Anggraeni	٣
79	71	Putri Dwi Alvi Nikmah	74	68	Dimas Adi Saputro	٤
83	71	Ahmad Bagus Adi Saputra	75	72	Imam Misbahul Muharom	٥
80	69	Imam Ali Asghori	77	69	Muhammad A'an Minanur Rohman	٦
77	74	Ahmad Rifky Ramadhani	77	77	M. Alimun Bilghoibi	٧
83	68	M. Naufal Hidayat	76	75	Muhammad Antonio Banderas	٨
80	72	Achmad Rochimin	76	74	M. Edi Firmanzah	٩
77	73	Ahmad Arju Rohmatal Aisy	76	74	Moh. Akbar Bagus Saputra	١٠
83	71	Fatimatuz Zahro'	78	73	Moh. Alfarizi	١١
84	73	Icha Bela Eka Saputri	77	75	Siti Fatimah	١٢
82	69	Joko Sunti Prastiyo	78	75	Siti Lailatul Qodriyah	١٣
79	70	Moch. Alfarizil	77	73	Siti Nur Aini	١٤



85	70	Moch. Syaifudin	76	72	Zainal Abidin Romadhoni	١٥
			78	71	Fidya Wati Ardilla	١٦
			78	74	Muhammad Rizky Eka Saputra	١٧
			74	74	Mariska Putri Rahmawati	١٨
1216	1064		1375	1288		

جدوال (٤,١٢)  
الانحراف بين الفصيلين

الفصل التجريبي				الفصل الضابط				م
X2	(X)	X2	X1	Y2	(Y)	Y2	Y1	
49	7	81	74	289	17	75	58	١
100	10	80	70	196	14	75	61	٢
196	14	83	69	25	5	78	73	٣
64	8	79	71	36	6	74	68	٤
144	12	83	71	9	3	75	72	٥
121	11	80	69	64	8	77	69	٦

9	3	77	74	-	-	77	77	٧
225	15	83	68	1	1	76	75	٨
64	8	80	72	4	2	76	74	٩
16	4	77	73	4	2	76	74	١٠
144	12	83	71	25	5	78	73	١١
121	11	84	73	9	3	77	75	١٢
169	13	82	69	9	3	78	75	١٣
81	9	79	70	25	5	77	73	١٤
225	15	85	70	16	4	76	72	١٥
				49	7	78	71	١٦
				16	4	78	74	١٧
				-	-	74	74	١٨
1728	152	1216	1064	777	87	1375	1288	المجموع
$\Sigma x^2$	$\Sigma x$			$\Sigma y^2$	$\Sigma y$			N

أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث هو الإحصاء الاستدلالي ، ويقوم الباحث بالاختبار "ت" ( t-test ) و هذا توضيح ما في الجدول السابق:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_1 + N_2 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right\}}}$$

توضيح:

المقياس المعدلي من مجموعة التجريبية	$Mx$
المقياس المعدلي من مجموعة الضابطة	$My$
عدد التنوعي في كل النتائج من مجموعة التجريبية	$\sum x^2$
عدد التنوعي في كل النتائج من مجموعة الضابطة	$\sum y^2$
عدد الطلاب من مجموعة التجريبية	$N_1$
عدد الطلاب من مجموعة الضابطة	$N_2$
نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية	$X_1$
نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية	$X_2$
عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية	$X$
عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية	$X^2$
مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية	$\sum X$
مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية	$\sum X^2$
نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة	$Y_1$
نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة	$Y_2$
عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة	$Y$
عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة	$Y^2$

$\Sigma Y$  : مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

$\Sigma Y^2$  : مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

بعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحث بعرض النتائج الآتية وهي مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وهي كما في هذا الجدول:

الجدول (٤,١٣)

مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
مجموع عدد الانحراف	مجموع عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف	مجموع عدد الانحراف المربع
( $\Sigma X$ )	( $\Sigma Y^2$ )	( $\Sigma Y$ )	( $\Sigma X^2$ )
87	777	152	1728

وبعد ذلك قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الاحصائي الآتي:

$$\begin{aligned} Mx &= \frac{\Sigma X}{N} \\ &= \frac{152}{15} \\ &= 10,13 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} My &= \frac{\Sigma Y}{N} \\ &= \frac{87}{18} \\ &= 4,83 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
\sum x^2 &= \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N} \\
&= 1728 - \frac{(152)^2}{15} \\
&= 1728 - \frac{7569}{15} \\
&= 1728 - 504,6 \\
&= 223,4
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
\sum y^2 &= \sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N} \\
&= 777 - \frac{(87)^2}{18} \\
&= 777 - \frac{7569}{18} \\
&= 777 - 420,5 \\
&= 356,5
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
t &= \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_1 + N_2 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right\}}} \\
&= \frac{10,13 - 4,83}{\sqrt{\left\{ \frac{223,4 + 356,5}{15 + 18 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{15} + \frac{1}{18} \right\}}} \\
&= \frac{5,3}{\sqrt{\left\{ \frac{4866,31}{31} \right\} \left\{ \frac{33}{270} \right\}}}
\end{aligned}$$

$$= \frac{5,3}{\sqrt{\{18,71\}\{0,12\}}}$$

$$= \frac{5,3}{\sqrt{2,24}}$$

$$= \frac{5,3}{1,49}$$

$$t = 3,55$$

$$\begin{aligned} df &= N_x + N_y - 2 \\ &= 15 + 18 - 2 \\ &= 31 \end{aligned}$$

$$ts_{0,05} = 2,042$$

$$ts_{0,01} = 2,750$$

ومن الجدول السابق وجد الباحث أن نتيجة  $t$  الإحصائي = 3,55 ثم قام الباحث بتعيين  $t$ -table. ثم بحث الباحث بنتيجة في القائمة الحربية (*Degree of Freedom*) من  $t$ -table فوجدت أن نتيجة = 2,750 في التقدير المعنوي ١%، و 2,042 في التقدير المعنوي ٥%. إذا قوبل بـ  $t$ -table فوجد نتيجة كما يلي :  $2,750 > 2,042 > 3,55$ .

ولأن نتيجة  $t$  الإحصائي = 3,55 أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = 2,750 وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = 2,042 وذلك بمعنى أن  $H_a$  مقبول أي فروض هذا البحث مقبول. وخلاصتها أن استخدام أسلوب جكسو (*Jigsaw*) فعالية على ترقية كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام.

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

#### ١. تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو على التلاميذ مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الاسلامية بوجونكورو

أن استخدام نموذج اللغوية مهم جدا في عملية تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام. لأنها تسير عملية نقل المعلومات من المعلم إلى الطلاب، وتقليل الملل، وتثير التفاعل اللفظي للطلاب، وتقودهم إلى أهداف التعليمية المرجوة. و تؤكد الباحث بنتائج الملاحظة أن المعلم لم يستخدم طريقة التدريس المتنوعة، المعلم يعمل التدريبات إلا قليل، وأكثر الطلاب يشعرون بالنعاس والملل في عملية التعليم والتعلم. فلذلك تحتاج المدرس نموذج اللغوية الفعالة التي تمكن أن تشجع الطلاب على إثارة حماسة الطلاب في تعلم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام.

وإذا لاحظ الباحث جميع أنشطة الطلاب حينما تجري عملية تعليم بمادة البيت باستخدام أسلوب جكسو ، بهذه الملاحظة، ظهر أن الطلاب يرغبون في التعلم باستخدام أسلوب جكسو و هم يشعرون بالفرح و المسؤولية. الطلاب يتعاونون بعضهم بعض مع فرقتهم في فهم المادة . التلاميذ أكثرهم شعروا برغبة في عملية التعلم في المهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو. وقد وزع الباحث إلى التلاميذ من الفصل التجريبي بعشر بنود الأسئلة. أما نتائج الاستبانة للفصل التجريبي عن آراء ورغبتهم باستخدام أسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام لأن التعلم يكون حيا في الفصل و التلاميذ يسعون بالحر عند التعلم لأنهم يستطيع أن يشارك مع زميلهم. و هذه مطابق بأساس من تعليم مهارة الكلام هي: (١) إن حقيقة الكلام وضع الجمل المفيدة. (٢) و إن الوصول إلى القدرة على وضع الجمل فيحتاج إلى الفهم بأنواع تلك المفردات. (٣) و بعد الفهم بأنواع الجمل فيحتاج الطلاب إلى

التدريبات على الكلام باستعمال تلك الجمل من عنده و التدريبات على الفهم عن الجمل المنطوقة من غيره.<sup>٦٨</sup>

بعد استخدام اسلوب جكسو (*Jigsaw*)، ظهر أن الطلاب كفاءتهم قد زاد في تعلم اللغة العربية و بالخصوص في مهارة الكلام . والدليل منه بإجابة بعض الطلاب عن الاختبار البعدي. قد رقي نتيجتهم في الاختبار البعدي بعد باستخدام اسلوب جكسو (*Jigsaw*). والطلاب كلهم يجربون بالكلام مع أصحابه باللغة العربية إما عند الدرس أو عند الراحة. ينطق المتعلم أصوات اللغة سليمة صحيحة، تشجيع الطالب على الكلام، تصحيح الأخطاء الشفهية، ممارسة الكلام بالعربية.<sup>٦٩</sup>

إن استخدام أسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام يسهل المدرس أن ينظم الفصل ويخلط الطلاب عند عملية التدري باستخدام أسلوب جكسو. أما خطوات في تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب جكسو<sup>٧٠</sup> وهي :

المقدمة تدخل المدرسة الفصل قائلاً: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ثم تضع الأدوات على المكتب. تأمر الطلاب أن يقرأون دعاء التعلم وأسماء الحسنى، ثم تسأل عن أحوال الطلاب بقراءة كشف الحضور، وعن الدرس الذي سيتعلمون. قبل أن تشرح درسا جديدا، سألت المدرسة عن الدرس الماضي على قدر الحاجة.

قبل تطبيق أسلوب جكسو، تشرح المدرسة عن مادة البيت، وأمثلة في السبورة، ويستمع الطلاب عن شرحها. تعطي الطلاب فرصة قليلة ليسألوا عن الكلمات أو الجمل الصعبة. تشرح المدرسة خطوات في تطبيق أسلوب جكسو في الفصل بالمادة البيت.

بعد انتهاء الشرح في الأول تنقسم المدرسة الطلاب إلى ثلاثة الفرق. عدد الطلاب في هذا الفصل ١٥ طالبا. فقسمت المدرسة إلى ٣ فراق وكل الفرقة تتكون من خمسة طلاب. (ويقال هذه بالفرقة الأصلية).

<sup>68</sup>Gorys Kerat, *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosda karya Offset, 2011), hlm. 6.

<sup>69</sup>فتحي علي يونس و عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (القاهرة: دار مكتبة و هيئة، ٢٠٠٣)، ص. ٦٣

<sup>70</sup> Ramayulis, *Op. Cit*, hlm 251



تنقسم المدرسة ورقة أو قطعة من المادة، ويعطي كل أعضاء الفرقة الواجبات المختلفة لحل المادة الدراسية، ثم يلتقي أعضاء من كل الفرقة المختلفة الذين بحثوا عن موضوع متساوي في فرقة جديدة يعني ٥ فرق لمناقشة عن موضوعهم (تقال هذه الفرقة فريق من الخبراء)، ثم يعود كل أعضاء الفرقة في فريق من الخبراء إلى فرقة الأصل بعد مناقشتهم عن موضوع متساو. ثم بعد عودة الطلاب من الفرق الخبراء إلى فرقة الأصل، هم يتبادلون بعضهم على بعض لبيان والشرح عن موضوعهم و الآخر يستمع إلى بياهم حتى يفهم جميع أعضاء الفرق.

بعد عملية التعلم التعليم باللغة العربية باستخدام جكسو، الطلاب يفرحون لأنه يستطيع أن يعبر الواجبات من المدرس إلى زميله حسب فهمهم بالكلام. يعطي المدرس الاقتراحات عن سير المناقشة، ثم أمر المدرس أحد من كل فرقة أن يتقدم أمام الفصل لبيان ماذا قد نقشوا من الفرقة الأصل. بعد بيان الطلاب جميع المواد التعليمية ثم سأل المدرس من الطلاب أين الذي لم يفهم، إما من المفردات أو الكلمات. أعطى المدرس الأسئلة شفهيًا إلى بعض الطلاب لمعرفة فهمهم و قدرتهم في الإجابة مباشرة شفهيًا أيضًا.

بعد انتهاء الوقت يطالع المدرس قليلا من المادة. أما الوقت المتبقي، تدعو المدرسة الطلاب أن يمارس الكلام كثيرا باللغة العربية حتى يستطيع ما يمكن. الأخير يكون الختام بإلقاء الإرشادات على التعلم بالجد والاجتهاد. تحتتم المدرس الدراسة بالحمدلة ودعاء كفارة المجلس والسلام. لقد قام المدرس بالتعليم أسلوب جكسو مطابقا بالإطار النظري إما من التطبيق من الأول التعليم حتى انتهاء التعليم.

وقد بحث الباحث أن نتيجة الاستبانة والملاحظة وتؤكد نتائج الاختبار القبلي والبعدي وهي دالة على نجاح تجريبية باستخدام أسلوب جكسو (*Jigsaw*) لترقية كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام ، ولترقية رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية. وعملية إجراء هذه أسلوب جكسو أن الطلاب يستطيعون أن يتكلم حسب قدرتهم ولا يستحي مع أصدقائهم<sup>٧١</sup>، ولا يشعرون الطلاب بالملل والنعاس عند عملية التعليم.

<sup>71</sup> Isjoni, *Efektifitas Pembelajaran Kelompok*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 12

نتائج الإستبانة على حسب المأوية

رقم البنود	الإجابة المختارة	مجموع الإجابة	المأوية
١	موافق بشدة	١٠	٦٧%
	موافق	٤	٢٧%
	مشكوك	١	٦%
	غير موافق	٠	٠%
	غير موافق بشدة	٠	٠%
٢	موافق بشدة	١٠	٦٧%
	موافق	٥	٣٣%
	مشكوك	٠	٠%
	غير موافق	٠	٠%
	غير موافق بشدة	٠	٠%
٣	موافق بشدة	٩	٦٠%
	موافق	٦	٤٠%
	مشكوك	٠	٠%
	غير موافق	٠	٠%
	غير موافق بشدة	٠	٠%
٤	موافق بشدة	١١	٧٣%
	موافق	٣	٢٠%
	مشكوك	٠	٠%
	غير موافق	١	٧%
	غير موافق بشدة	٠	٠%
٥	موافق بشدة	١٢	٨٠%

رقم البنود	الإجابة المختارة	مجموع الإجابة	المئوية
	موافق	٢	١٣%
	مشكوك	٠	٠%
	غير موافق	٠	٠%
	غير موافق بشدة	١	٧%
٦	موافق بشدة	١١	٧٣%
	موافق	٣	٢٠%
	مشكوك	١	٧%
	غير موافق	٠	٠%
	غير موافق بشدة	٠	٠%
٧	موافق بشدة	١١	٧٣%
	موافق	٤	٢٧%
	مشكوك	٠	٠%
	غير موافق	٠	٠%
	غير موافق بشدة	٠	٠%
٨	موافق بشدة	٨	٥٣%
	موافق	٥	٣٣%
	مشكوك	٢	١٤%
	غير موافق	٠	٠%
	غير موافق بشدة	٠	٠%
٩	موافق بشدة	١٠	٦٧%
	موافق	٣	٢٠%
	مشكوك	٢	١٣%

رقم البنود	الإجابة المختارة	مجموع الإجابة	المئوية
	غير موافق	٠	٠%
	غير موافق بشدة	٠	٠%
١٠	موافق بشدة	١٢	٨٠%
	موافق	٢	١٣%
	مشكوك	٠	٠%
	غير موافق	١	٧%
	غير موافق بشدة	٠	٠%

فمن الجدول نتيجة الاستبانة السابقة أن الأجوبة موافق بشدة وموافق في بنود الأولى حتي بنود الأخيرة أكثر من الأجوبة بمشكوك. والجواب غير موافق إلا واحد وهي في البنود الخامسة. والجواب غير موافق بشدة في بنود الأولى حتي بنود العاشرة غير موجود. بناء على نتيجة الاستبانة السابقة أن التلاميذ يقولون أن استخدام استراتيجية التعلم باستخدام أسلوب جكسو جيد جدا، ويساعدهم في تعليم مهارة الكتابة. ونعرف من الجدول السابقة أن التلاميذ بمعنى أن أكثرهم علي مستوي موافقون باستخدام أسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام.

بناء على عملية التعلم باستخدام أسلوب جكسو في هذه المادة، نرى أن عملياتها مطابقة بالإطار النظري الذي قد ذكر من قبله يعني نركز على الكلام، و تعبير الأراء. بهذه الملاحظة، ظهر أن الطلاب يرغبون في التعلم باستخدام أسلوب جكسو. الطلاب يتعاونون مع فرقته لفهم المادة و يعملون المناقشة حتى يفهمون جميع أعضاء الفرق. و تعرف أن كثير من الطلاب يستحيون ليكشف آرائهم إلى زميله. وبعد تطبيق عملية استخدام أسلوب جكسو، ظهر أنهم قد زاد كفاءتهم في تعليم مهارة الكلام. والدليل منه بإجابة بعض الطلاب

عن الأسئلة شفهيًا من المعلمة. وهذه بعض من أهداف الكلام نستطيع أن نقول للمستوى المتوسط.

قام الباحث هذا البحث في مدرسة مدينة العلوم المتوسطة الإسلامية بوجونكورو. ويقام تجربة هذا الأسلوب في الفصل الباء (ب)، ويهدف تجربة في الفصل التجريبي لأجل معرفة فعالية أسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام. وبعد تمت عملية تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام، واستجابة الإجابية من الطلاب على هذا استنتاجية ويكون هذا الأسلوب جكسو جذابة لاستخدامها في تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام لدى الطلاب.

من المشكلات في تعليم استخدام أسلوب جكسو يعنى يحتاج إلى أوقات كثيرة لأن تنظيم التلاميذ المتناجس أيضا صعبة لأن بعضهم متخرج من مدرسة الابتدائية الأهلية ولم يعرف الدرس اللغة العربية.<sup>72</sup> أخذ الكاتب الإستنباط أن الأغراض من تطبيق نظرية التعلم النشاطي بطريقة جكساك هي لتيسير بيان المادة، لمساعدة التلاميذ في فهمهم بوضوح عملية التعليم و التعلم كل إهتمام.

## ٢. فعالية استخدام أسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو

الكلام هو إحدى المهارات التي تجيب إتقانها في تعليم اللغة العربية، لأن معيار الطالب الذي تعلم اللغة العربية هو كيف يستطيع أن يتكلم. لذلك لابد الطلاب أن يتقن هذه المهارة. ومن خلال ممارسة حوار أو كلام بينهم يجعل الطلاب تعودون باللغة العربية. وهذا الذي يؤدي إلى التسهيل في التعليم مهارة الكلام.

أسلوب جكسو هو الأسلوب الذي يساعد الطلاب في تأثير تطوير مهارة الكلام. لأن أكثر الطلاب في الفصل السابع يشعرون بالصعوبة في التكلم والفهم، ولا سيما

<sup>72</sup> <http://dasar-teori.blogspot.com/2014/06/kelebihan-dan-kelemahan-model-pembelajaran/html>.

من الناطقين الأصليين. باستخدام هذا الأسلوب يجعل الطلاب حرا في تكلم حسب تفكيرهم. و لابد لهم أن يحفظون المفردات أولا، وكذلك بأسلوب جكسو يستطيعون أن يتبدل رأي كل طالب مع أصدقائه في نفس الفرقة، وبعد هذا الطلاب يأتي بمشاركة أمام الفصل مع صاحبه في نفس الفرقة بطريقة قصة و يشرح عن المادة.<sup>٧٣</sup>

استخدام أسلوب جكسو له تأثير إيجابي على الطلاب. نرى ذلك في الفصل التجريبي حيث نتيجة في الاختبار حصل على 81,06 بعد استخدام أسلوب جكسو، وقبل استخدم هذا الأسلوب نتيجة هؤلاء حصل على 70,93 . اما في الفصل الضابط نتيجة حصل على 76,38 إذا هنا له فرق بين الفصل الضابط والفصل التجريبي. الفصل التجريبي فيه تفوق وتطور من الفصل الضابط.

أن استخدام أسلوب جكسو فعال في تعليم مهارة الكلام من حيث يحسن الكلام، الفهم، والطلاقة بمعنى أن هذه الطريقة لها تأثير في تعليم مهارة الكلام. ونرى ذلك أن نتائج الاختبار (t-test) أن "ت" الحساب 3,55 ومقدار "ت" الجدول (t-table) هي (2,750) وهي 2,042، أي أن نتيجة "ت" الحساب أكبر من "ت" الجدول. لذلك أن استخدام أسلوب جكسو في تأثير مهارة الكلام فعال.<sup>٧٤</sup>

---

<sup>73</sup> <http://dasar-teori.blogspot.com/2014/06/kelebihan-dan-kelemahan-model-pembelajaran/html>.

<sup>74</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka cipta, 2010)

## الفصل السادس

### نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

#### أ. نتائج البحث

وبعد انتهاء إجراء البحث العلمي عن استخدام أسلوب جكسو (Jigsaw) في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو، فحصل الباحث على الاستنتاج الأخير، كما يلي:

١. أن استخدام أسلوب جكسو لها فعالية كبيرة لتأثير تعليم مهارة الكلام. أيضا استخدام أسلوب جكسو في تعليم مهارة الكلام يسهل المدرس أن ينظم الفصل ويخلط الطلاب عند عملية التدري باستخدام أسلوب جكسو بصناعة الفرقة

٢. أن استخدام أسلوب جكسو فعال في تعليم مهارة الكلام من حيث يحسن الكلام، الفهم، والطلاقة بمعنى أن هذه الطريقة لها تأثير في تعليم مهارة الكلام. بالدليل أن نتيجة  $t$  الإحصائي = 3,55 ثم قام الباحث بتعيين  $t$ -table. ثم بحث الباحث بنتيجة في القائمة الحرة (Degree of Freedom) من  $t$ -table فوجدت أن نتيجة = 2,750 في التقدير المعنوي ١%، و 2,042 في التقدير المعنوي ٥%. إذا قوبل ب-  $t$ -table فوجد نتيجة كما يلي :  $3,55 > 2,750 > 2,042$ .

#### ب. التوصيات والإقتراحات

بعد الإطلاع على عرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع ونتائج البيانات في الفصل الخامس، ففي الفصل السادس يقدم الباحث بعض التوصيات و الإقتراحات:

١. يرى الباحث على المدرسة التي يريد أن يرقى اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام فعلى معلمها أن يستخدموا مداخل المتنوعة وطريقة التعليمية الجذبة حتى يكون تعليم جيدا ويحصل طلاب على كفاءة جيدة في اللغة العربية، ولاسيما في الكلام باللغة العربية التي هي من إحدى المهارات في تعليم اللغة العربية.

٢. يوصي الباحث بأن يهتم المعلم بمعلومات الطلاب في الكلام العربية من الناحية المفردات، الطلاقة، والقواعد.
٣. يوصي الباحث على اهتمام بالكفاءة والمستوى الطلبة بأن يناسب الموضوع الموجة مستوى الطلبة الدارسين.
٤. يرجى الباحث أن يهتم مدرسو اللغة العربية باختيار نوع الوسائل التعليمية حسب المهارة اللغوية، المثل باستخدام أسلوب جكسو (Jigsaw) وهي واحدة من الوسائل التعليمية الجيدة خاصة في تعليم الكلام. إذا حصل الطلاب على تعليم التعلم اللغة العربية في مهارة الكلام جيد، إنشاء الله سيؤدي إلى المهارة اللغوية الأخرى.
٥. يرجى للباحثين الآخرين أن يطوّروا هذا البحث في المدرسة الأخرى بالمهارة الأخر.



## المراجع

### المراجع العربية

ابراهيم محمد عطا, طريق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية , (القاهرة: مكتبة النهضة المصرى)

أحمد ورسون منور, قاموس عربى- اندونيسى, يوكجاكرتا, معهد المنور, ١٩٩٧  
أحمد علي الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية, المملكة العربية السعودية, الرياض, ١٩٨٦  
رشدي أحمد طعيمة, المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول, ١٩٨٦.

رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه, مصر, منشورة المنظمة للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩

رشدي أحمد طعيمة, المرجع في تعلم اللغة العربية الناطق و باغات شهرى, جامعة أم القريا  
معهد اللغة العربية, بدون السنة

عبيدات, ذوفان وآخرون, البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه, عمان, دار الفكر للنشر والتوزيع, ١٩٩٠,

طه علي حسين الدليمي, الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية, عمان الأردن, دار الشروق, ٢٠٠٣ م ص : ٢٠٠

أحمد فؤاد عليان, المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها, الرياض, دار المسلم, ١٩٩٢م, ص : ٨٠

محمود كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, مكة المكرمة, جامعة أم القرى, ١٩٨٥, ص. ١٥٣

علي أحمد مدكور, تدريس فنون اللغة العربية, (قاهرة: دار السوف, ١٩٩١)  
فتح على يونس, تصميم منهاج لتعليم اللغة العربية لأجانب, (القاهرة: دار النقافة, ١٩٢٠)

فتحي علي يونس و عبد الرؤوف الشيخ, المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (القاهرة:  
دار مكتبة و هيبة, ٢٠٠٣)

فتحي علي يونس و عبد الرؤوف الشيخ, المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (القاهرة:  
دار مكتبة و هيبة, ٢٠٠٣)

مجمع اللغة العربية, المعجم الوسيط, (تركيا: مكتبة الإسلامية, ١٩٧٢)  
محمد صالح الدين, تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية, (الكويت: دار القلم,  
١٩٨٠)

محمود كامل الناقبة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى, (جامعة أم القرى, مكة  
المكرمة, ١٩٨٥)

### المراجع الأجنبية

Abdul Hamid, Urilbaharudin, dan Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2008)

Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005)

Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: ArRuzz Media, 2014)

Djago Tarigan dan HG. Tarigan, *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, tt)

Gorys Keraf, *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosda karya Offset, 2011)

H. Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009)

[Http://id.wikipedia.org/wiki/Rintisan\\_Sekolah\\_Bertaraf\\_Internasional](http://id.wikipedia.org/wiki/Rintisan_Sekolah_Bertaraf_Internasional),(online)

<http://dasar-teori.blogspot.com/2014/06/kelebihan-dan-kelemahan-model-pembelajaran/html>. Ramayulis, *Metologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2005)

Hisyam Zaini, *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008)

Isjoni, *Efektifitas Pembelajaran Kelompok*, (Bandung: Alfabeta, 2009)

Mahmud Yunus, *Metode Khusus Bahasa (Bahasa Al-Qur'an)*, (Jakarta: Hidakarya, 1993)

Machmudah dan Abd. Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2019)

Martinis Yamin dan Basnu I. Anshari, *Taktik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa* (Jakaarta: Gaung Persada Press, 2008)

Mei Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2005)

Miles B. Mathew & Huberman A. Michael, *Analisis Data Kualitatif*, terj. Tjetjep Rohendi, (Jakarta, UI Press, 1992),

Nasution, *Didaktik Asas-asas Mengajar*, (Bandung: Jemmars, 1982)

Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2014), Cet2

Silberman, *101 Strategies To Teach Any Subject*, (Massachusetts: A Simon & Schuster Company, 1996)

Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi*, (Semarang : Walisongo Press, 2008), Cet.I,

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka cipta, 2010)

Tayar Yusuf dan Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997)

Tayar Yusuf dan Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997)

Trihendari, *Langkah Mudah Melakukan Analisis Statistik Menggunakan SPSS 19*, Yogyakarta, Andi Press 2011

Istarani. *Model Pembelajaran Inovatif Referensifi Guru Dalam Menentukan Model Pembelajaran*. Medan: Media Persada. 2011

Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora. 2004

Kusumah, Wijaya dan Dwitagama, Dedi. *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas Edisi: 2*. Jakarta: PT Indeks. 2011)

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012)

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : MTs Madinatul Ulum Pasinan Bojonegoro

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/Genap

Materi Pokok/Keterampilan : البيت /Berbicara

Pertemuan ke : 2

Alokasi waktu : 2 x 40 menit

### A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar

1.1 Menerima kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah untuk berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.

2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.

4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik: البيت dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang: البيت

dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

### C. Indikator

- 1.1.1 Siswa mampu memahami materi secara utuh
- 1.1.2 Siswa mampu melakukan diskusi tentang tema البيت
- 2.1.1 Siswa mampu mendemonstrasikan isi materi dengan baik dan percaya diri
- 2.1.2 Siswa mampu menyimpulkan materi di depan kelas secara utuh
- 4.1.1 Siswa mampu Melafalkan mufradat dengan baik dan benar
- 4.1.2 Siswa mampu Memahami makna yang terkandung dalam setiap mufradat
- 4.1.3 Siswa mampu Membuat kalimat sesuai mufradat tentang أُسْرَتِي dengan struktur kalimat yang baik dan benar
- 4.1.4 Siswa mampu Mendemonstrasikan hiwar dengan bacaan yang baik dan benar tentang البيت
- 4.2.1 Siswa mampu Menyimpulkan isi hiwar dengan bahasanya sendiri tentang البيت
- 4.2.2 Siswa mampu Membuat hiwar sesuai konteks tentang البيت

#### D. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah pembelajaran siswa diharapkan mampu melafalkan mufradat, memahami makna, mendemonstrasikan kembali, dan membuat hiwar dengan baik dan benar tentang البيت
2. Siswa mampu menunjukkan perilaku yang religius, tanggung jawab, disiplin, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, kerja keras, dan demokratis.

#### E. Materi Pembelajaran

##### البيت

##### 1. Ruang

(diberi gambar) Ruang Tamu	(diberi gambar) Ruang Belajar	(diberi gambar) Ruang Tidur	(diberi gambar) Ruang Makan	(diberi gambar) Ruang Kerja
غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ	غُرْفَةُ النَّوْمِ	غُرْفَةُ الْأَكْلِ	غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

  

(diberi gambar) Ruang Keluarga	(diberi gambar) Kebun	(diberi gambar) Dapur	(diberi gambar) Mushalla Rumah	(diberi gambar) Kamar Mandi
-----------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

غُرْفَةُ الْأُسْرَةِ	الْحَدِيقَةُ	الْمَطْبَخُ	مُصَلَّى الْبَيْتِ	الْحَمَّامُ
----------------------	--------------	-------------	--------------------	-------------

## 2. Isi Ruang

Arti	Kata	Arti	Kata	Arti	Kata	Arti	Kata
Nasi	رُزْ	Meja tamu	مِنْضَدَة	Pensil	مِرْسَم	Almari	خِزَانَة
Teh	شَاي	Bunga	زَهْرَة	Buku	كِتَابٌ	Celana	سِرْوَال
Garpu	مِلْعَقَة	Vas	زَهْرِيَّة	Tempat pena	مِقْلَمَة	Baju	مَلْبَس
Piring	صَحْن	TV	تِلْفِزْيُون	Pena	قَلَم	Ranjang	سَرِير
Kolam	بِرْكَة	Balkon	شُرْفَة	Telpon	تِلْفُون	Bantal	وِسَادَة
Toilet	مِرْحَاض	Pagar	سُور	Fax	فَاكْس	Kalender	تَقْوِيم
Gayung	مِغْرَقَة	Pohon	شَجَرَة	Meja	مَكْتَب	Gambar	صُورَة
Sabun	صَابُون	Kopi	قَهْوَة	Kursi	كُرْسِيّ	Jam	سَاعَة
Air	مَاء	Meja makan	مَائِدَة	Rak	رَفّ	Lampu	مِصْبَاح

### F. Metode Dan Pendekatan Pengajaran

Pendekatan : Komunikatif

Metode : Tipe Jigsaw

### G. Media, alat dan Sumber Pembelajaran

Media pembelajaran : gambar, mufradat, benda untuk penunjuk.

Sumber pembelajaran : LKS dan Buku pegangan Bahasa Arab kelas VII

### H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Aktivitas	Waktu
<b>Pendahuluan</b>	
1. Guru mengucapkan salam (religius)	1 menit
	1 menit

2. Siswa dan guru berdoa bersama-sama dengan dipimpin oleh salah satu siswa (religius)	2 menit
3. Guru mengecek kehadiran siswa (disiplin)	
4. Guru mengondisikan kelas supaya lebih kondusif (disiplin)	1 menit
5. Guru memberi tahu materi yang akan dipelajari (tanggung jawab)	2 menit
6. Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran dan tema yang akan dipelajari dengan mengaitkan materi yang telah lalu. (rasa ingin tahu)	
7. Siswa dibagi secara berkelompok sesuai dengan jumlah paragraph yang ada pada bacaan. (kreatif)	3 menit
<b>Kegiatan Inti</b>  <b>a. Mengamati</b>  1. Siswa mengamati instruksi yang diberikan guru, yaitu membagi siswa ke dalam beberapa group. (kerja sama)  2. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan dalam group. (kreatif)  3. Siswa menyimak materi yang akan di pelajari dari guru. (rasa ingin tahu)  5. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang tema yang akan di pelajari. (rasa ingin tahu)  <b>b. Menanya</b>  1. Siswa bertanya tentang instruksi guru yang belum dipahami. (rasa ingin tahu)  2. Siswa bertanya tentang mufradat yang belum dipahami. (rasa ingin tahu)  3. Siswa bertanya tentang materi atau hal-hal yang belum dipahami. (rasa ingin tahu)  4. Siswa menyimak penjelasan guru atas jawaban dari pertanyaan yang telah diberikan siswa. (rasa ingin tahu)  <b>c. Mencoba</b>	60 menit



1. guru mengelompokkan siswa menjadi beberapa kelompok sesuai dengan jumlah topik bahasan atau jumlah paragraf dari bacaan yang akan dipelajari. (kerja sama)

2. Setiap siswa dalam kelompok mendapatkan naskah tema paragraf yang berkaitan dengan tema sesuai konteks. (kerja sama)

3. guru memberikan waktu untuk membaca, memahami dan *menta'birkan* (mengungkapkan kembali) dalam kelompok masing-masing secara bergiliran.(kerja sama)

4. Setelah kerja kelompok ini selesai, kemudian membuat kelompok kedua dengan jumlah kelompok sesuai dengan jumlah paragraph tema yang di ajarkan. Misalnya, jumlah anggota kelompok pertama 5 orang, maka jumlah kelompok kedua juga 5 kelompok, sehingga masing-masing anggota kelompok akan disebar dan bergabung dengan anggota dari kelompok yang lain, ini di sebut sebagai team ahli. (kerja sama, kreatif)

5. Mintalah masing-masing siswa dalam setiap kelompok untuk *mena'bir*-kan (mengungkapkan kembali) apa yang sudah dipahami dari kelompok ahli. Dengan demikian masing-masing kelompok akan memiliki pemahaman dari 5 topik atau paragraf yang berbeda.(kerja sama)

6. Mintalah masing-masing kelompok untuk mempresentasikan (mena'birkan) hasilnya secara utuh. Pada saat ini masing-masing siswa sudah memahami seluruh isi bacaan atau topik yang ditetapkan. (kerja sama)

**d. Menalar**

1. Siswa secara individu menyampaikan kepada kelompoknya apa yg di fahami dari kelompok ahli. (kerja keras, mandiri)

2. Siswa secara bersama sama dalam kelompok besar berdiskusi saling memahami potongan tema sehingga utuh. (kerja sama)

3. Siswa secara bergantian membuat pertanyaan dan hiwar yang terdapat dalam tema. (kerja sama)

**e. Mengomunikasikan**

1. Perwakilan siswa dalam kelompoknya mempresentasikan tema dan menyimpulkannya dihadapan kelas. (rasa ingin tahu)  2. Siswa menyimak apa yang di sampaikan siswa di depan kelas dipandu oleh guru. (demokratis)  3. Guru menilai hasil kerja setiap kelompok. (tanggung jawab)	
<b>Penutup</b>  1. Siswa diberi penguatan materi oleh guru tentang. (tanggung jawab)  2. Siswa secara bersama-sama diminta untuk membuat kesimpulan mengenai materi yang telah dipelajari. (kerja sama)  3. Peserta didik menyimak informasi pembelajaran yang akan datang. (rasa ingin tahu)  4. Guru Siswa diberi motivasi oleh guru. (disiplin)  5. Guru mengakhiri pembelajaran dengan bacaan hamdalah dan doa dengan dipimpin salah satu siswa. (religius)  6. Guru mengucapkan salam. (religius)	2 menit  2 menit  3 menit  1 menit  1 menit  1 menit
<b>Jumlah</b>	<b>80 menit</b>

## I. Penilaian Pembelajaran (berdasarkan indikator)

### 1. Teknik penilaian :

- a. Tes : Tes lisan
- b. Non Tes : penugasan
- 1) Penilaian sikap : penilaian diri
- 2) Penilaian keterampilan : portofolio

### 2. Bentuk instrument

- a. Tes

### Rubrik Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Nilai	Keterangan
1	Kesesuaian Pengucapan	1.	Kalimat yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrumen
		2.	Kalimat yang diucapkan sesuai dengan instrumen
		3.	Kalimat yang diucapkan hampir sesuai dengan instrumen
		4.	Kalimat yang diucapkan sedikit sesuai dengan instrumen
		5.	Kalimat yang diucapkan tidak sesuai dengan instrumen
2	Kefasihan dan kelancaran dengan standar guru	1.	Pengucapan makhorijul hurufnya terdengar jelas dan saat berbicara juga lancar
		2.	Pengucapan makhorijul hurufnya hampir jelas dan saat berbicara hampir lancar
		3.	Pengucapan makhorijul hurufnya kurang jelas dan saat berbicara kurang lancar
		4.	Pengucapan makhorijul hurufnya sedikit jelas dan saat berbicara sedikit jelas
		5.	Pengucapan makhorijul hurufnya tidak jelas dan saat berbicara tidak jelas
3	Qowaid	1.	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu benar dan mengetahui alasannya
		2.	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu hampir benar dan hampir mengetahui alasannya
		3.	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu kurang benar dan kurang mengetahui alasannya
		4.	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu sedikit benar dan sedikit mengetahui alasannya

		5.	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu tidak benar dan tidak mengetahui alasannya
4	Mufrodat	1.	Mempunyai mufrodat yang banyak dan ide sesuai dengan tema
		2.	Mempunyai mufrodat yang hampir banyak tetapi ide kurang sesuai dengan tema
		3.	Mempunyai mufrodat yang kurang dan ide kurang sesuai dengan tema
		4.	Mempunyai mufrodat yang sedikit dan ide kurang sesuai dengan tema
		5.	Mempunyai mufrodat yang sedikit dan ide tidak sesuai dengan tema

No	Nama siswa	Aspek yang di nilai				Jumlah
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						

Keterangan : aspek yang di nilai

1 = kesesuaian pengucapan

2 = kefasihan dan kelancaran yang sesuai dengan standar guru

3 = qowaid

4 = mufrodat

Nilai	Skala	Keterangan
90-100	A	ممتاز
80-89	B	جيد جدًا

70-79	C	جيد
60-69	D	مقبول
50-59	E	ضعيف
0 – 49	F	مردود

b. Non tes : lembar penilaian diri dan portofolio penilaian keterampilan

Kompetensi Dasar :

Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik: البيت

dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

No.	Keterampilan Siswa	Skor			
1.	Siswa melafalkan/menyanyikan mufradat dengan fasih dan benar.				
2.	Siswa mampu menentukan makna mufradat.				
3.	Siswa mampu membuat jumlah.				
4.	Siswa mampu memiliki karakter religius, mandiri, dan tanggung jawab, rasa ingin tahu, kerja sama, demokratis, dan kerja keras.				
	Total Skor				

Bojonegoro, 2021

Mengetahui,

Kepala MTs Madinatul Ulum Pasinan

Guru Bahasa Arab

**INSTRUMEN SUPERVISI  
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

No	Komponen	Indikator				
				Ada	Tidak	Keterangan
I	Persiapan	1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	✓		
		2	Media alat peraga yang akan digunakan dalam pembelajaran		✓	Sarana prasarana masih terbatas
II	Kegiatan Pembelajaran					
	A. Pendahuluan	1	Menyiapkan peserta didik secara psikhis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran	✓		
		2	Mengajukan pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dgn materi yg akan diajarkan	✓		
		3	Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	✓		
		4	Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan urutan kegiatan jigsaw	✓		
	B. Kegiatan	1. Eksplorasi				

	Inti	a.	Melibatkan peserta didik mencari informasi yg luas dan dalam tentang materi	✓		
		b.	Menggunakan pendekatan pembelajaran koperatif tipe jigsaw	✓		
		c.	Memfasilitasi terjadinya interaksi antara peserta didik serta antara peserta didik dengan guru dan sumber belajar lainnya	✓		
		d.	Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran	✓		
		e.	Memfasilitasi peserta didik melakukan kegiatan diskusi kelompok baik di kelompok asli dan ahli	✓		
		<b>2. Elaborasi</b>				
		a.	Membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam serta mengungkapkannya kepada teman sejawat	✓		
		b.	Memfasilitasi pesdik melalui pemberian tugas, diskusi, berfikir, menganalisis untuk memecahkan permasalahan	✓		
		c.	Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaborasi	✓		
		d.	Memfasilitasi peserta didik membuat laporan baik lisan atau tulisan secara individu atau kelompok	✓		
		e.	Memfasilitasi peserta didik melakukan diskusi	✓		
		<b>3. Konfirmasi</b>				
		a.	Memberi umpan balik positif kepada pesdik	✓		

		b.	Memberikan konfirmasi terhadap eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber	✓		
		c.	Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yg telah dilakukan	✓		
		d.	Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yg bermakna dalam mencapai KD	✓		
	C. Kegiatan Penutup	1	Membuat rangkuman atau kesimpulan pembelajaran	✓		
		2	Melaksanakan penilaian & refleksi	✓		
		3	Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil	✓		
		4	Membuat rencana tindak lanjut	✓		
		5	Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya	✓		
<b>J U M L A H</b>						



الاختبار القبلي و البعدي في تعليم مهارة الكلام  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة العلوم بوجونكورو

---

الإسم :

الفصل :

النمرة :

التاريخ :

١. أهلا و سهلا كيف حالك ؟

٢. من أين جئت، و أين العنوان ؟

٣. تكلم عن بيتك و ما فيها ؟

٤. أذكر بعض الغرف في بيتك ؟

٥. خور الحوار مع أصدقائك مطابقا بالمادة البيت.

الحوار عن البيت

نَفِيسَة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ :

خَيْرٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام يَا أُخْتِي تَفْضَلِي أُدْخِلِي الْبَيْتَ.

نَفِيسَة : سَكْرًا. بَيْتِكَ كَبِيرٌ وَ نَضِيفٌ وَ الْهَوَاءُ جَيِّدًا. الْجِيرَانِ حَوْلَ الْبَيْتِ كَثِيرَةٌ.

كَيْفَ أَحْوَالُ الْجِيرَانِ؟

خَيْرٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ كُلُّهُمْ مُسْلِمُونَ. بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الضَّوْضَاءِ وَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

نَفِيسَة : كَمْ عُرْفَةً فِي هَذَا الْبَيْتِ؟

خَيْرٌ	: فِي هَذَا الْبَيْتِ غُرْفَةٌ كَثِيرَةٌ. وَ هِيَ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَ غُرْفَةُ النَّوْمِ لِي, لِوَلَدِي لِأُخْتِي وَ غُرْفَةُ الْأَكْلِ وَ الْمَطْبَخُ وَ غَيْرَ ذَلِكَ.
نَفِيسَةٌ	: هَلْ عِنْدَكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟
خَيْرٌ	: نَعَمْ. عِنْدِي غُرْفَةُ الْمَذَكِرَةِ. تِلْكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ.
نَفِيسَةٌ	: مَاذَا بِجَانِبِ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟
خَيْرٌ	: بِجَانِبِهَا غُرْفَةُ الْأَكْلِ.
نَفِيسَةٌ	: يَا خَيْرٌ هَلْ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ أَمَامَ الْمَطْبَخِ؟
خَيْرٌ	: لَا, بَلْ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ أَمَامَ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟
نَفِيسَةٌ	: نَعَمْ. كَيْفَ حَوْلَ الْبَيْتِ؟
نَفِيسَةٌ	: كَمْ مَرَّةً تُنْظِفِينَ الْبَيْتَ؟
خَيْرٌ	: أَنْظِفُ بَيْتِي مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ, لِأَنَّ بَيْتِي جَنَّتِي.
نَفِيسَةٌ	: طَيِّبٌ. أَيْنَ أُسْرَتُكُمْ؟
خَيْرٌ	: هُمْ مَشْغُولُونَ بِعَمَلِهِمْ. أَبِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ وَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ. وَ أُمِّي تُشَاهِدُ التِّلْفِيزِيُونَ فِي غُرْفَةِ الْعَائِلَةِ.
نَفِيسَةٌ	: وَ أَيْنَ أُخْتُكَ ؟
خَيْرٌ	: هِيَ تَتَعَلَّمُ مَعَ أُسْتَاذِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الدِّينِيَّةِ.
نَفِيسَةٌ	: طَيِّبٌ. يَا خَيْرٌ تَعَالَ نَبْدَأُ الدِّرْسَةَ!
خَيْرٌ	: طَبَعٌ. هَيَّا نَدْخُلْ غُرْفَةَ الْمَذَاكِرَةِ.
نَفِيسَةٌ	: وَو... أَنْظِفْ بِعُرْفَتِكَ يَا كُنْتُ. الرَّفُّ جَمِيلٌ وَ كُتُبُهُ مُرْتَبَةٌ.
خَيْرٌ	: سُكَّرَ يَا نَفِيسَةَ. أَنْظِفُهَا وَ أَرْتَبُهَا مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ.
نَفِيسَةٌ	: سُكَّرَ
خَيْرٌ	: عَفْوًا

### Rubrik Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Nilai	Keterangan
1	Kesesuaian Pengucapan	5	Kalimat yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrumen
		4	Kalimat yang diucapkan sesuai dengan instrumen
		3	Kalimat yang diucapkan hampir sesuai dengan instrumen
		2	Kalimat yang diucapkan sedikit sesuai dengan instrumen
		1	Kalimat yang diucapkan tidak sesuai dengan instrumen
2	Kefasihan dan kelancaran dengan standar guru	5	Pengucapan makhorijul hurufnya terdengar jelas dan saat berbicara juga lancar
		4	Pengucapan makhorijul hurufnya hampir jelas dan saat berbicara hampir lancar
		3	Pengucapan makhorijul hurufnya kurang jelas dan saat berbicara kurang lancar
		2	Pengucapan makhorijul hurufnya sedikit jelas dan saat berbicara sedikit jelas
		1	Pengucapan makhorijul hurufnya tidak jelas dan saat berbicara tidak jelas
3	Qowaid	5	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu benar dan mengetahui alasannya
		4	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu hampir benar dan hampir mengetahui alasannya
		3	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu kurang benar dan kurang mengetahui alasannya
		2	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu sedikit benar dan sedikit mengetahui alasannya
		1	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu tidak benar dan tidak mengetahui alasannya

4	Mufrodat	5	Mempunyai mufrodat yang banyak dan ide sesuai dengan tema
		4	Mempunyai mufrodat yang hampir banyak tetapi ide kurang sesuai dengan tema
		3	Mempunyai mufrodat yang kurang dan ide kurang sesuai dengan tema
		2	Mempunyai mufrodat yang sedikit dan ide kurang sesuai dengan tema
		1	Mempunyai mufrodat yang sedikit dan ide tidak sesuai dengan tema

No	Nama siswa	Aspek yang di nilai				Jumlah
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						

Keterangan : aspek yang di nilai

1 = kesesuaian pengucapan

2 = kefasihan dan kelancaran yang sesuai dengan standar guru

3 = qowaid

4 = mufrodat

Nilai	Skala	Keterangan
90-100	A	ممتاز
80-89	B	جيد جدًا
70-79	C	جيد
60-69	D	مقبول
50-59	E	ضعيف
0 – 49	F	مردود

### INSTRUMENT ANGKET SISWA

Nama Madrasah :

Nama :

NIS :

Kelas :

No	Daftar Pertanyaan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	R	TS	STS
1	Mengikuti pembelajaran dengan menggunakan strategi pembelajaran “Tipe Jigsaw” merupakan pengalaman baru bagi saya					
2	Saya lebih semangat saat mengikuti kegiatan pembelajaran kalam dengan menggunakan strategi “Jigsaw”					
3	Saya lebih mudah mengungkapkan sebuah kalimat berbahasa Arab dengan menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw”					
4	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran kalam menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw” saya semakin senang melakukan aktivitas kalam					
5	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan strategi pembelajaran “Tipe Jigsaw” kemampuan berbicara saya mengalami peningkatan					
6	Dengan menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw” dalam kegiatan berbicara menjadi lebih menarik dan tidak membosankan					
7	Saya senang belajar maharoh kalam dengan menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw”					
8	Dengan menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw”, saya lebih semangat untuk menyelesaikan tugas.					
9	Saya mudah memahami teks tulisan setelah belajar dengan menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw”					
10	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran kalam dengan menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw” kemampuan saya dalam memahami pelajaran bahasa arab maharoh kalam mengalami peningkatan					

Keterangan:

Pilihlah alternative jawaban yang sesuai dari pernyataan yang ada dalam angket dengan memberikan “V” pada kotak yang telah tersedia

( SS Sangat Setuju, S : Setuju, R: Ragu Ragu TS :Tidak Setuju, STS: Sangat Tidak Setuju)

الاستبانة الى خمس عشرة التلاميذ من فصل التجريبي

No	Daftar Pertanyaan	Pilihan Jawaban					
		SS	S	R	TS	STS	Jumlah
1	Mengikuti pembelajaran dengan menggunakan strategi pembelajaran “Tipe Jigsaw” merupakan pengalaman baru bagi saya						
2	Saya lebih semangat saat mengikuti kegiatan pembelajaran kalam dengan menggunakan strategi “Jigsaw”						
3	Saya lebih mudah mengungkapkan sebuah kalimat berbahasa Arab dengan menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw”						
4	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran kalam menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw” saya semakin senang melakukan aktivitas kalam						
5	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan strategi pembelajaran “Tipe Jigsaw” kemampuan berbicara saya mengalami peningkatan						
6	Dengan menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw” dalam kegiatan berbicara menjadi lebih menarik dan tidak membosankan						
7	Saya senang belajar maharoh kalam dengan menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw”						
8	Dengan menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw”, saya lebih semangat untuk menyelesaikan tugas.						
9	Saya mudah memahami teks tulisan setelah belajar dengan menggunakan strategi pembelajaran “Jigsaw”						
10	Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran kalam dengan menggunakan strategi pembelajaran "Jigsaw" kemampuan saya dalam memahami pelajaran bahasa arab maharoh kalam mengalami peningkatan						

الاستبانة الى خمس عشرة التلاميذ من فصل التجريبي

NO.	SOAL	IYA	TIDAK	TERKADANG
1	Apakah kamu suka dengan pelajaran bahasa arab?	-	10	5
2	Apakah kamu berbicara bahasa arab setiap hari?	-	12	3
3	Apakah kamu suka dengan ketrampilan berbicara?	5	6	4
4	Apakah pembelajaran bahasa arab selama ini menarik?	3	7	5
5	Apakah kamu memerlukan metode / strategi khusus dalam keterampilan berbicara?	12	3	-

## السيرة الذاتية

سم  
 نان وتاريخ الميلاد  
 نوان  
 اسم الجامعي  
 الهاتف  
 الإليكتروني

ل الواحد نور هدايات  
 جونكورو، ٢٦١٠ ١٩٨٤  
 جونكورو  
 ١٩٧٢٠١٣٢  
 ٠٨٥٦٤٩٩٠٠٦٧٠  
[anaabdulwahid@gmail.cc](mailto:anaabdulwahid@gmail.cc)



## مراحل الدراسية

لرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	رسة الابتدائية بوجونكورو	١٩٩٦
٢	رسة المتوسطة الإسلامية دارالسلام	١٩٩٩
٣	رسة الثانوية الإسلامية دارالسلام	٢٠٠٢
٤	رسة سرجانا في قسم اللغة العربية وادبها كلية الانسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٠٨
٥	رسة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية كلية دراسات العليا بجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢١

لرقم	خبرة في العمل	السنة
١	رّس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة	٢٠١٩ - ٢٠٠٥
٢	رّس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ وجونكورو	٢٠٢١ - ٢٠٠٩